

НАСЛЕДИЕ ШАКАРИМА – БЕСЦЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДА

– Ерлан Батташулы, до юбилея, по случаю 150-летия со дня рождения поэта-мыслителя Шакарима, времени осталось меньше года. Всем известно, что сразу же после обретения независимости страной, институт им. И. Крупской был переименован в институт им. Шакарима, открылась аудитория Шакарима, у главного корпуса института был возведен величественный памятник выдающегося поэта. Сегодня все это история. Напомните некоторые страницы из этой истории...

Некоторые, ограниченно мыслящие думают, что независимость свалилась нам с неба. Этому способствовало множество факторов. К примеру, в восьмидесятые годы прошлого столетия, с приходом гласности, мы на шаг приблизились к демократии. Таким образом, постепенно избавляясь от жестких советских взглядов, по-новому увидели прошлую историю. В 1988 году, начиная с Шакарима, были реабилитированы сразу пятеро выдающихся лидеров нации. Это дало толчок национальному самосознанию.

Вопросы реабилитации жертвы несправедливости Шакарима казались, поднимались еще в начале шестидесятых годов. В этот период, специально сформированная в Абайском районе, комиссия проделала огромную работу, собрав, с более чем 300-х сот человек, аргументирующие сведения о жизни и творчестве поэта. Ни у одного из опрошенных не оказалось отрицательного мнения о Шакариме. Несмотря на это, благополучно начатое дело закрылось не завершившись.

Даже в период гласности, сразу реабилитировать имя Шакарима было достаточно сложно. Кто знает, насколько лет бы еще затянулось безвыходное на тот период, дело реабилитации поэта, если бы Н.А. Назарбаев, к тому времени занимавший пост

председателя республиканского совета Министров, не убедил некоторых членов бюро в величии и невинности Шакарима?!

Несмотря на все, в 1988 году поэт-мыслитель снова вернулся к родному народу. Летом этого же года 130-летие со дня рождения Шакарима праздновалось на земле Абая. Имя Шакарима было присвоено одному из хозяйств Абайского района, крупному проспекту и школе города Семипалатинска. Буквально через два-три года, точнее в 1992 году по прошению общественности семипалатинской интеллигенции, педагогическому институту было присвоено имя поэта. До этого институт долгие годы носил имя жены бывшего «вождя» Надежды Крупской. Поэтому переименовать одно имя другим, в период, когда еще остро ощущалось дыхание, когда-то властвующей империи, легко только сказать. К сожалению, через три года после обретения имени, в 1995 году, когда были объединены четыре высших учебных заведения города в университет, имя осталось никому не нужным.

На пост руководителя этого университета я пришел летом 1997 года. Сразу же тогда занялся вопросами возвращения имени Шакарима университету. В этом плане большая поддержка была оказана со стороны руководителей Абайского района. Также эта проблема поднималась на страницах народной газеты «Егеменді Қазақстан». В итоге, согласно мнению общественности осенью 1988 года университету было возвращено имя Шакарима. А за год до этого, обсудив с гражданами Семипалатинска, у главного корпуса университета решили установить памятник Шакариму. Финансовую сторону поддержали местные предприниматели, а особую ответственность за установление памятника взяли на себя местные художники под предводительством Муратбека

Жанболатова. Они проявили гражданскую позицию и понимали в вопросе финансирования. Вместе с этим, Мурағбек очень внимательно отнесся к критическим замечаниям местной общественной интеллигенции. Таким образом появился долгожданный памятник поэту.

В этой связи, хотелось бы отметить, что это был первый памятник поэту-мыслителю в нашей стране. Это во-первых. Во-вторых, завершение памятника совпало с возвращением имени поэта университету. Таким образом, оба события сразу отмечались у главного корпуса. Поэты читали стихи у памятника Шакарима. Этот день запомнился жителям города значительным событием.

Жизнь не стоит на месте, все меняется, обновляется. Согласно требованию времени, в 2004 году педагогический институт снова вышел из состава университета и стал самостоятельным звеном. К сожалению, руководитель отраслевого министерства не вдаваясь в подробности дела оставил имя Шакарима вновь образованному техническому университету.

– Известно, что несмотря на все, вы продолжаете дальнейшее изучение литературного и научного наследия Шакарима. Подтверждением этому является открытие научно-исследовательского центра Шакаримоведение, который действует на протяжении ряда лет. Центром издается научно-педагогический журнал «Шакарим». Расскажите подробнее об их работе.

– В начале я уже упоминал, что событие по случаю открытия памятника поэту совпало с возвращением университету в 1998 году имени Шакарима. Собственными силами в университете мы открыли научно-исследовательский Центр шакаримоведения. Начали поиск ученого, который бы имел вес, авторитет в научном мире. С этой целью обратились к некоторым ученым. Но они не могли отказаться от теплых мест в Алматы, Астане. Выбор пал на выпускника нашего педагогического института, который работал к тому времени в Алматы, Турдыкула Шанбая, потому как для работы был необходим ученый-энциклопедист. Наряду с созданием центра шакаримоведения важнейшей задачей было издание персональной энциклопедии поэта. А Турдыкул, несмотря на молодость, уже имел определенный опыт в этом деле. К тому времени, он курировал центром социально-гуманитарных наук национальной энциклопедии «Казахстан». Надо сказать, что среди стран СНГ, Казахстан стал первым, кто взялся за издание национальной энциклопедии. Турдыкул принял участие в издании 4-х томов 10-ти томной энциклопедии. Кроме этого, он заведовал редакцией первой международной энциклопедии «Туркестан»,

издававшейся к 1500-летию города Туркестана, стоял у истоков проекта 16-ти томной детской энциклопедии. Работая в команде академика Абдималика Нысанбаева, он был известен как специалист в энциклопедическом деле. Таким образом, на нашу просьбу вернуться на родину Турдыкул отнесся с пониманием.

Центром было проведено несколько научно-практических конференций. Кроме всего прочего, был открыт музей поэта. С конца 2005 года началось издание научно-педагогического журнала «Шакарим» на трех языках – казахском, русском и английском. Журнал, опять же издается собственными силами. На данный момент вышло 6 номеров журнала.

– Как вами уже было отмечено научно-исследовательским центром шакаримоведения готовится персональная энциклопедия «Шакарим». Никто не спорит, что это благое дело - одно из важнейших событий в преддверии 150-летнего юбилея поэта. Как сегодня обстоит дело подготовки энциклопедии и кто этим занимается? Решился ли вопрос финансирования?

– Семей принято считать духовным центром страны. Поистинне, в этом регионе родились и выросли великие Абай, Шакарим, Мухтар, в этом краю образовалась поэтическая школа Абая. Было бы не серьезно сказать, что сегодня их богатейшее наследие исчерпывающе изучено. Надо сказать, что старания наши в этом плане не напрасны. Мы не преувеличиваем, когда говорим, что научно-исследовательский Центр шакаримоведения ведет работу целого научно-исследовательского института.

Издание персональной энциклопедии конечно же не простое дело. Потому, что требует огромной ответственности. Персональных энциклопедий в странах СНГ единицы: лермонтовская энциклопедия, «Достоевский», «Шевченко», «Абай».

Конечно, мы успели издать персональную энциклопедию к празднованию 150-летия Абая. Теперь мы должны учесть опыт как образцовых моментов так и неудачных. Энциклопедия не составляется сводом названий земель и воды, окружения и связей отдельной личности. Необходим глубокий и проникновенный анализ жизни и произведений личности.

В этом плане, в центре шакаримоведения, Турдыкулом Шанбаем подготовлены и опубликованы «Словник» будущей персональной энциклопедии и библиографический указатель по шакаримоведению. Словник, включающий более двух тысяч пятисот наименований, был разослан для обсуждения в институты Литературы, Языкознания, Истории и этнологии Академии Наук Республики

Казахстан, коллективу Национальной энциклопедии, крупным вузам и научно-исследовательским центрам при них, отдельным ученым, представителям общественной интеллигенции, музеям, получены рецензии на словник. Внесенные в словник статьи и материалы, опять таки пройдут предварительное обсуждение. С учетом этого, думается, в энциклопедию войдут около двух тысяч статей. Тогда объем энциклопедии будет составлять приблизительно 50 печатных листов. Уже этой осенью планируем передать энциклопедию в издательство. Что касается финансирования, то это инициатива института. Пока не ждем помощи ни от кого. Если в будущем, со стороны Правительства Республики будет оказана поддержка, то мы будем просто признательны. Потому что все это нужно не Шакариму, а нам самим. Для духовного развития подрастающего поколения мы должны донести до потомков истинное значение, когда-то неопределенного по достоинству, наследия наших великих людей.

– Известно, что научно-исследовательским центром шакаримоведения издается также серийный научный сборник. Из скольких томов состоит этот сборник и какие темы в нем охвачены? Какие книги еще готовятся и опубликованы в центре?

Это серийный сборник, который составлен и публикуется согласно международному стандарту. Образцы имеются в зарубежной литературе. В России, к примеру, вышли в свет многотомники исследований о жизни и творчестве Достоевского («Материалы и исследования»).

Шакаримоведение еще очень молодая наука. Было время когда не возможно было глубоко рассматривать жизнь и творчество Шакарима. Поэтому категорично заявить сейчас о том, сколько томов серийного сборника выйдет в свет невозможно. Поэтому дело это будет в дальнейшем иметь свое продолжение. На данный момент уже вышло в свет три тома. До юбилея планируется издание пяти томов. И после празднования юбилея издание будет иметь свое продолжение.

Что касается вопроса содержания серийного сборника «Вопросы шакаримоведения», то в первом томе опубликованы статьи о жизни и творчестве известных литературоведов М.Магауина, Р.Нурғали,

воспоминания сына поэта Ахата «Отец мой – народный сын Шакарим», статья Б.Сапаралы об Ахате – «Сын великого».

В первом томе под рубрикой «Из истории шакаримоведения» были опубликованы статьи таких крупных представителей народа как А.Букейханов и М.Ауэзов о творчестве поэта. Также, в целях скорейшего знакомства, участия и обсуждения мы посчитали необходимым включить «Словник» персональной энциклопедии, составленный Т.Шанбаем.

Во втором томе были опубликованы статьи известных ученых-литературоведов Ж.Абдильдина, М.Каратаева, З.Ахметова, Р.Бердыбаева, А.Дербисалина, Г.Есима, А.Еспенбетова, в разное время работавшие над творчеством Шакарима. В этом же томе читатель найдет постановление Центрального Комитета Компартии Казахстана за 1988 год о творческом наследии поэта Шакарима.

Ко всему прочему мы стараемся не оставить в стороне молодых исследователей, занимающихся изучением жизни и творчества поэта. В связи с этим, в институте специально открыли магистратуру, на которой обучаются более двадцати магистрантов. Защищены кандидатские диссертации по творчеству Шакарима, в центре пишутся докторские диссертации. Один из следующих томов серийного сборника будет посвящен работам молодых ученых. Уже выходят в свет брошюры некоторых молодых аспирантов. Также в центре готовится документальное произведение о жизни Шакарима.

– Не будем повторяться, но если имя Шакарима не вернется вузу, нельзя ли дать имя лидера Алаша Алихана Букейханова? Не было бы ли это уместным как раз в предверии знаменательной даты – 90 летия алашского движения? Какие у вас есть размышления по этому поводу?

– Такое предложение как раз поступило в областную ономастическую комиссию от общественной интеллигенции Семипалатинска. Конечно же мы непротив. Дальнейшее решение этой проблемы зависит от соответствующих органов. Поэтому не будем забегать вперед.

– Спасибо за беседу.

Интервью вел Даулет Сейсенұлы.