

15.04.2014

## Гению науки

Валентин ШИПУНОВ

**Установили памятник Канышу Сатпаеву в день 115-летия со дня рождения. На торжественную церемонию из Алматы приехала внучка первого казахского академика Алима Жармагамбетова.**

Памятник великому геологу, имя которого носит город в бескрайних степях Сарыарки, установили на площади перед местным Дворцом горняков имени Ш. Дильдебаева. Монумент отлит из бронзы. Высота самой статуи – около четырех с половиной метров. Бронзовый Сатпаев стоит на постаменте, который возвышается над землей на четыре метра. Автор памятника – карагандинский скульптор Жаубасар Калиев.

- Талант моего деда раскрылся именно на земле Сарыарки. Здесь он нашел богатые месторождения меди. Сюда он как геолог вложил всю энергию своих опыта и знаний, – сказала на церемонии открытия памятника Алима Жармагамбетова.

Автор изваяния, член Союза художников РК Ж. Калиев родом из Караганды. В своем творчестве он развивает традиции классической скульптуры. Обогащает ее национальным пониманием пластических начал. Жаубасар Игламбекович одинаково успешно выступает как в станковой, так и в монументальной скульптуре, в последней мастер добился наибольших успехов. Им созданы памятники Агыбай батыру, Казыбек бию, Алихану Букейханову, Жакыпу Акбаеву, Алимхану Ермекову, Курмангазы, Жамбылу, в которых он раскрывает не только личностные характеристики выдающихся людей, но и дает оценку их деятельности с точки зрения исторической перспективы, определяя значимость вклада в становление казахской государственности и развитие национальной культуры.

Кстати, фильм известного кинорежиссера-документалиста Калилы Умарова «Кісен ашқан» («Воплощение») о Жаубасаре Калиеве завоевал «Гран-при» кинофестиваля «Белые ночи-82» в Ленинграде, а также был удостоен специальных дипломов Таллинского и Московского фестивалей народного творчества.

До нового памятника в Сатпаеве был лишь бюст академика. Теперь бронзовый Каныш Сатпаев виден издали с трех сторон площади. Он, словно один из нас, окидывает взором выросший на просторах степей город. Плащ защищает от ветров, постоянных спутников геологов.

Жители Сатпаева отмечают замечательное художественное решение монумента. Изготовление самой фигуры обошлось местной казне в 16 млн тенге, а постамент – в 21 млн тенге. Прежний бюст, который был установлен напротив здания акимата, будет перенесен. Этот вопрос пока решается.

На церемонии открытия выступили внучка Каныша Имантаевича Алима Жармагамбетова, руководитель областного управления культуры Еркебулан Агимбаев, аким Сатпаева Ануар Омар, почетный гражданин Сатпаева Яхия Асатов, генеральный директор производственного объединения «Жезказганцветмет» Саят Бакиров. Право перерезать ленточку предоставили Алимме Жармагамбетовой и Еркебулану Агимбаеву. Ликующие горожане пришли сюда с флагами и транспарантами. Падает материя, и наступает черед традиционного шашу.

Арнау спел известный айтыскер Толеген Жаманов. Образцовый хореографический ансамбль «Импульс» под руководством Татьяны Сурковой подарил танцевальную композицию на песню «Сатпаевский вальс», которую проникновенно исполнила почетный гражданин города Айгуль Кульшекенова.

Выставка об отце Большого Жезказгана была организована историко-производственным музеем им. К. Сатпаева и технологическим колледжем в фойе Дворца горняков. Затем состоялось награждение лучших докладчиков городской научно-практической конференции «Сатпаевские чтения». Юные горожане вступили в ряды «Жас Улана» на торжественной церемонии в честь 115-летия со дня рождения академика.

**г. Сатпаев**