

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі

Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті

**«Бекітемін»**

**Ғылыми кеңес төрағасы,  
ҚарМТУ ректоры, ҚР ҰҒА  
академигі Ғазалиев А.М.**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 ж.

**СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ  
БАҒДАРЛАМАСЫ ( SYLLABUS)**

АМККМТО 2201 ӘМКК тегі мәдени-тарихи орталықтар пәні  
КВ5 Кәсіби бағытталған модулі

5В090400 «Әлеуметтік-мәдени қызмет көрсету» мамандығы

Инженерлік экономика және менеджмент факультеті  
«Инженерлік кәсіпкерлік және маркетинг» кафедрасы

## АЛҒЫ СӨЗ

Студентке арналған пән бойынша оқыту бағдарламасын (syllabus)  
әзірлеген: Кошмаганбетова Ж.Б. аға оқытушы

«Инженерлік кәсіпкерлік және маркетинг» кафедрасының мәжілісінде  
талқыланады

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 ж. № \_\_\_\_\_ хаттама

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Стеблякова Л.П.

(КОЛЫ)

Инженерлік экономика және менеджмент факультеті оқу-әдістемелік  
кеңесі мақұлдайды

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 ж. № \_\_\_\_\_ хаттама

Төраға \_\_\_\_\_ Нурмагамбетова Н.А.

## Оқытушы туралы мәлімет және қатынас ақпарат

Аты-жөні: Қошмағанбетова Ж.Б.

Ғылыми дәрежесі, лауазымы, қызметі: аға оқытушы

«Инженерлік кәсіпкерлік және маркетинг» кафедрасы ҚарМТУ 4 корпусында (Б.Бульвары, 56) орналасқан, 216 ауд., байланыс телефоны 56-75-94, 2029

### Пәннің еңбек көлемділігі

Семестр	Кредиттер саны	ECTS	Сабак түрі				СӨЖ сағаттарының саны	Жалпы сағат саны	Бақылау түрі	
			Қатынас сабақтарының саны			СОӨЖ сағаттарының саны				
			Дәріс	Практикалық сабақтар	Зертханалық сабақтар					
2	3	5	30	15	-	45	90	45	135	Емтихан
3	3	5	30	15	-	45	90	45	135	Емтихан

### Пәннің сипаттамасы

«ӘМҚК тегі мәдени-тарихи орталықтар» пәні мамандыру бойынша міндетті пәндердің базалық циклына жатады.

### Пәннің мақсаты

«ӘМҚК тегі мәдени-тарихи орталықтар» пәні зерделеудің мақсаты студенттердің мәдени-тарихи орталықтар деңгейін білу жүйесін, мәдени-тарихи мұра қалыптасуының негізгі кезеңдерін және нақты тарихи аралықта оның сақталу ерекшеліктерін оқу мақсатын ұстанады.

### Пәннің міндеттері

Осы пәнді оқу нәтижесінде студенттер:

түсінік алуы керек:

- «Мәдени, тарихи және табиғи мұра» түсінігі туралы;

- Мәдени-тарихи мұралар саласының негізгі түсініктемелік апаратын сараптау;

- Мемлекеттік «Мәдени жәдігер»

білуы керек:

- Қазақстандағы мәдени-тарихи мұралардың қалыптасу этаптарын анықтау;

- тарихи-мәдени маңызындағы ескерткіштердің негізгі ерекшелігі сервистік коммуникацияның бір түрі ретінде;

- заманауи мәдени индустрияда қолданылатын технология;

- Қазақстанның негізгі тарихи-мәдени объектілерін;

- мәдени-тарихи мұраларды қорғаудың негізгі заңнамалық құжаттарын

істей алуы керек:

- билік және қоғамның мәдени мұраларға қарым-қатынас мәселесін анықтау;

- әлемнің әйгілі мәдени-тарихи орталықтарын анықтау;
- түрлі тарихи заманның архитектуралық стилінің өзгешелігін зерттеу;
- студенттерді қаланың мәдени-тарихи дәстүрлерінің дамуымен, монастырлар, мемориалдар, қол шеберлерінің орталықтары, дворян аулалары таныстыру;
- мәдени-тарихи объектілерінің айрықша белгілерін көрсететін формаларын игеру;
- мәдени ресурстарды тәжірибеде қолдану үшін көрсетуге жаңа тәсілдер ойлап табу.

практикалық машықтануы керек:

Ішкі және сыртқы туризммен байланысты кәсіби қызметте тәжірибе жүзінде қолдану үшін мәдени тәжірибесі және білімі туралы

**Айрықша деректемелер**

Берілген пәнді оқу үшін келесі пәндерді (бөлімдерді (тақырыптарды) көрсетумен) меңгеру қажет: Қазақстан тарихы

**Тұрақты деректемелер**

«ӘМКК тегі мәдени-тарихи орталықтар» пәнін оқу кезінде алынған білімдер, «Көңіл көтеру бағдарламаларын жоспарлау және ұйымдастыру» және т.б. пәндерін меңгеру кезінде пайдаланылады.

**Пәннің тақырыптық жоспары**

Тарау атауы, (тақырыптар)	Сабақтардың түрлері бойынша еңбек көлемділігі, сағ.				
	Дәріс	Практикалық	Зертханалық	СОӨЖ	СӨЖ
1. Мәдени-тарихи орталықтар зерделеу объектісі ретінде.(Әлеуметтік –мәдени сервистегі мәдени-тарихи орталықтардың мәні)	2	1	-	3	3
2. Мәдени-тарихи орталықтар: зерделеу кезеңдері. (Қызмет көрсету саласына мәдени-тарихи орталықтардың ықпалы)	2	1	-	3	3
3. Қала ортасының мәдени-тарихи ескерткіштеріне әсері. (Түркістан аумағындағы мәдени-тарихи объекті-лердің ӘМС-тегі маңызы)	2	1	-	3	3
4.Мәдениет мұрасы ретінде мәдени-тарихи орталықтардың қалыптасуы. (Сайрам қалашығының мәдени-тарихының дамуы)	2	1	-	3	3
5.Европа елдерінің мәдени тарихи орталықтарының жалпы мінездемесі. (Европаның мәдени-тарихи орталықтарының дамуы)	2	1	-	3	3

6. Солтүстік Европаның мәдени-тарихи орталықтары. (Солтүстік Европа және оның туристікаймақ ретіндегі спецификасы)	2	1	-	3	3
7. Оңтүстік Европаның мәдени-тарихи орталықтары. (Тарихқа мәдениет шолу және тұтқалы түйінді тарихи ескерткіштер)	2	1	-	3	3
8. Қиыр шығыстың мәдени-тарихи орталықтары. (Қиыр Шығыс және оның туристік аймақ ретіндегі спецификасы)	2	1	-	3	3
9. Оңтүстік Қазақстан облысының мәдени-тарихи орталықтары. (Ескі шахарларды сақтау мен олардың өзекті мәселелері)	2	1	-	3	3
10 Шығыс Қазақстан облысының мәдени-тарихи орталықтары. (Әлемнің және Қазақстанның ірі мәдени-тарихи орталықтарының даму тарихы)	2	1	-	3	3
11. Жамбыл облысының мәдени-тарихи орталықтары. (Бабаджа Хатун, кесенесі, Тараз қалашығының сақтау мен қорғау мәселелері)	2	1	-	3	3
12. Қарағанды облысының мәдени-тарихи орталықтары. (Қарағанды облысының мәдени-тарихи орталықтары даму тарихы)	2	1	-	3	3
13. Қызылорда облысының мәдени-тарихи орталықтары. (Қызылорда қаласының мәдени-тарихи объектілеріне сипаттама)	2	1	-	3	3
14. Маңғыстау және Атырау облысының мәдени-тарихи орталықтары. (Маңғыстау және Атырау облысының мәдени-тарихи объектілерін мемлекеттік қорғау мәселелері)	2	1	-	3	3
15. Солтүстік Қазақстан облысының мәдени-тарихи орталықтары. (Қазақстандағы экскурсиялық объектілеріне мәдени-тарихи баға беру.)	2	1	-	3	3
<b>Барлығы</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

### **Практикалық (семинарлық) сабақтардың тізімі**

1. Әлеуметтік –мәдени сервистегі мәдени-тарихи орталықтардың мәні
2. Қызмет көрсету саласына мәдени-тарихи орталықтардың ықпалы
3. Түркістан аумағындағы мәдени-тарихи объектілердің ӘМС-тегі маңызы
4. Сайрам қалашығының мәдени-тарихының дамуы
5. Европаның мәдени-тарихи орталықтарының дамуы
6. Солтүстік Европа және оның туристік аймақ ретіндегі спецификасы

7. Тарихқа мәдениет шолу және тұтқалы түйінді тарихи ескерткіштер
8. Қиыр Шығыс және оның туристік аймақ ретіндегі спецификасы
9. Ескі шахарларды сақтау мен олардың өзекті мәселелері
10. Әлемнің және Қазақстанның ірі мәдени-тарихи орталықтарының даму тарихы
11. Бабаджа Хатун ,кесенесі,Тараз қалашығының сақтау мен қорғау мәселелері
12. Қарағанды облысының мәдени-тарихи орталықтары даму тарихы
13. Қызылорда қаласының мәдени-тарихи объектілеріне сипаттама
14. Маңғыстау және Атырау облысының мәдени-тарихи объектілерін мемлекеттік қорғау мәселелері.
15. Қазақстандағы экскурсиялық объектілеріне мәдени-тарихи баға беру.

### **СӨЖ-ге арналған бақылау тапсырмаларының тақырыбы**

- 1.Әлеуметтік –мәдени сервистегі мәдениқұндылықтардың даму тарихына сипаттама
- 2.Қызмет көрсету саласындағы мәдени-тарихи орталықтардың өзекті мәселелері
- 3.Қожа Ахмет Яссауи мавзолейінің даму тарихи мен тәрбиелік мәні.
- 4.Сайрам қалашығының Қазақстандағы мәдени құндылықтар ретінде дамуы.
- 5.Қазақстандағы Алматы қаласының мәдени орталық ретінде даму тарихы.
- 6.Европа және оның туристік аймақ ретіндегі ерекшеліктері.
7. Айша-бibi кенесінің мәдени-тарихи орталығы ретінде мәні мен маңызы.
- 8.Қытай мемлекетінің мәдени-тарихи орталықтарының даму тарихы.
9. Арыстан Баба кенесінің жастарды тәрбиелеудегі маңызы.
10. Қазақстанның ірі мәдени-тарихи орталықтарының әлемдік маңызы.
- 11.Европа елдерінің мәдени-тарихи орталықтарының даму тарихы.
- 12.Домалақ ана кесенесінің тарихи маңызы.
- 13.Қызылорда облысының мәдени-тарихи орталықтары дамударихы.
- 14.Бекет ата жер асты мешітінің даму тарихы мен маңызы.
- 15.Қазақстандағы ескі шахарлардың қорғау мәселелердің өзекті мәселелері.

### **Студенттер білімін бағалау критерийлері**

Пән бойынша емтихан бағасы межелік бақылаулар бойынша максимум көрсеткіштер (60%-ға дейін) мен қортынды аттестаттаудың (емтихан)(40%-ға дейін) сомасы ретінде анықталады және кестеге сәйкес 100%-ға дейінгі мәнді құрайды.

### **Пән бойынша берілген тапсырмаларды орындау мен тапсыру кестесі**

Бақылау түрі	Тапсырма мақсаты және мазмұны	Ұсынылатын әдебиет	Орындау ұзақтығы	Бақылау түрі	Тапсыру мерзімі	Балл
Практикалық тапсырма	Практикалық дағдыларды бекіту	[1,2,3,4,5,6,7,8,9,12,17,18]	1-14 апта	Ағымдағы	1-14 апта	20

сын орындау						
СӨЖ орындау	Теоретикалық білімін және практикалық дағдыларды бекіту	Дәріс конспектiсi, практика сабақтың материалдары	1-14 апта	Ағымдағы	1-14 апта	10
СӨЖ орындау	Тақырыпты меңгеру және сұрақтарға жауап беру	Негізгі және қосымша әдебиеттің жалпы тізімі	1-14 апта	Ағымдағы	1-14 апта	10
Аралық бақылау (2блок аттестациясы)	Теоретикалық білімін және практикалық дағдыларды бекіту	Дәріс конспектiсi. Негізгі және қосымша әдебиеттің жалпы тізімі	1 қатынас сағаттары	межелік	7,14 апта	20
Емтихан	Пән материалының игерілуін тексеру	Негізгі және қосымша әдебиет тізімі	2қатынас сағаттары	Қорытынды	Сессия кезінде	40
Барлығы						100

### Саясат және процедуралар

«ӘМКК тегі мәдени-тарихи орталықтар» пәнін оқу кезінде келесі ережелерді ұстануды сұраймын:

- 1.Сабаққа кешікпей келуді.
- 2.Дәлелді себепсіз сабақ босатпауды, ауырған жағдайда анықтама, ал басқа жағдайларда түсініктеме хат ұсынуды.
- 3.Студенттің міндетіне барлық сабақтарға қатысу кіреді.
- 4.Оқу процесінің күнтізбелік жоспарына сәйкес бақылаудың барлық түрлерін тапсыру.
- 5.Қатыспаған практикалық және зертханалық сабақтар оқытушы белгілеген уақытта қайта тапсыру.

### Негізгіәдебиеттертізімі

1. Аванесова Г.А. Сервисная деятельность: Историческая и современная практика, предпринимательство, менеджмент. - М: Аспект Пресс, 2013.
2. Романович Ж.А., Калачев С.Л. Сервисная деятельность. М.: «Дашков и К», 2010.
3. Салахутдинов Р.Г. Социально-культурное творчество как эффективное средство формирования культурной среды. 2014.
4. Кисилева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУК, 2009.
5. Косолапов А.Б. Туристское страноведение .Европа и Азия.М.,2006.
6. Культурно-исторические центры России: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 020700 «Социально-культурный сервис и туризм»/Сост. К.и.н., доцент А.В.Белова.-Тверь: «Марина»,2006.-24 с.

7. Кулибанова В.В. Маркетинг: Сервисная деятельность. СПб.: Питер, 2011.
8. Биржаков М. Б., Никифоров В. И. Индустрия туризма: Перевозки. М.; СПб., 2011.
9. Туризм и гостиничное хозяйство / Под ред. А. Д. Чудновского. М., 2010.
10. Павлова И. П., Романович В. К. и др. Сервисная деятельность: Учеб. пособие. СПб.: Изд-во СПбГУ АП, 2002.
11. Ягодынская Н.В., Малышкин С.А. Культурно-исторические центры. М., 2008

### **Қосымша әдебиеттер тізімі**

1. Концепция развития туризма в Республике Казахстан. Одобрена постановлением Правительства Республики Казахстан от 6 марта 2001 г. № 333. // Правовой справочник «Законодательство». - Алматы: Юрист, 2004.
2. О Государственной программе Республики Казахстан "Возрождение исторических центров Шелкового пути, сохранение и преемственное развитие культурного наследия тюркоязычных государств, создание инфраструктуры туризма": указ Президента Республики Казахстан: [принят 27 февраля 1998 г. N 3859] // Казахстанская правда – 2007. - №1
3. О Государственной программе развития туризма в Республике Казахстан на 2001-2005 годы: указ Президента Республики Казахстан // Казахстанская правда – 2001. - №5
4. О первоочередных мерах развития туристской отрасли. Постановление Правительства Республики Казахстан от 29 декабря 2000 г. № 1947. // Правовой справочник «Законодательство». - Алматы: Юрист, 2004.
5. Об утверждении Плана мероприятий по формированию туристского имиджа Казахстана на 2000-2003 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 26 октября 2000 г. № 1604. // Правовой справочник «Законодательство». - Алматы: Юрист, 2004.
6. Альбанезе М. Индия / М. Альбанезе. - М., 2001.
7. Бочкин А. А. Италия вчера и сегодня / А. А. Бочкин. – СПб., 2004.
8. Боговая И.О. Ландшафтное искусство: Учебник для вузов / М., 2000.
9. Волкин Б. С. Италия современная / Б. С. Волкин. – М., 2001.
10. Гутарева М. В. Сто великих храмов мира / М. В. Гутарева, А. Ю. Низовский. - М., 2000.
11. Ионина Н. А. Сто великих городов мира / Н. А. Ионина. – М., 2002.
12. Максаковский В. П. Всемирное культурное наследие / В. П. Максаковский. – М., 2002.
13. Макашев, А.Т. Жемчужины Казахстана / А.Т.Макашев. – Алмата: Кайнар – 2003г. – 384с.
14. Малехеев С. А. Историко-культурные центры мира / С. А. Малехеев. – М., 2004.
15. Можейко И. В. Семь из тридцати чудес света / И. В. Можейко. – М., 2004.
16. Мпхальски Т. Услуги как стратегический выбор глобально действующих предприятий // Проблемы теории и практики управления. 2000. №3.
17. Пиннинге Й., Бьюитандам А. Новая технология и организационные



структуры / сокр. пер. С англ. М.: Экономика, 2000.

18. Сокровища человечества. Памятники истории и культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО. – М., 1997.

19. Турускова Т. Великие сооружения древнего мира / Т. Турускова. – М., 2002.

20. Чудеса архитектуры. От 4000 г. до н.э. до наших дней. - М., 2004.

21. Шёбер У. Замки и дворцы Европы / У. Шёбер. – М., 2003.

22. Шедевры мирового зодчества / А. В. Иванов. – Смоленск, 2000.

23. Ядриков К. П. Историко-культурные центры мира / К. П. Ядриков. – М., 2002.

**СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ  
БАҒДАРЛАМАСЫ ( SYLLABUS)**

АМККМТО 2201 ӘМКК тегі мәдени-тарихи орталықтар пәні

КВ5 Кәсіби бағытталған модулі

31.03.2004 ж. берілген № 50 мем. баспа лиц.

Басуға қол қойылды ж. Пішімі 60 x 90/16

Есептік баспа табағы 0,1 ш.б.п. Таралымы дана

Тапсырыс Бағасы келісімді

---

Қарағанды мемлекеттік техникалық университетінің баспасы,  
100027, Қарағанды, Бейбітшілік бульвары, 56