

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский государственный технический университет

«Утверждаю»
Председатель Ученого совета,
ректор, академик НАН РК
Газалиев А.М.

« ____ » _____ 2015 г.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

Дисциплина KICSKS 2201 «Культурно – исторические центры ККС»

РО 5 Модуль «Профессионально-ориентированный»

Специальность 5В090400 «Социально-культурный сервис»

Факультет инженерной экономики и менеджмента

Кафедра «Инженерное предпринимательство и маркетинг»

Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:
Кучер В.Н.

Обсуждена на заседании кафедры «Инженерное предпринимательство и маркетинг»

Протокол № _____ от «_____» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой _____ Л.П. Стеблякова «_____» _____ 2015 г.
(подпись)

Одобрена учебно-методическим советом факультета «Инженерной экономики и менеджмента»

Протокол № _____ от «_____» _____ 2015 г.

Председатель _____ Н.А. Нурмагамбетова «_____» _____ 2015 г.
(подпись)

Сведения о преподавателе и контактная информация

Кучер Валентина Николаевна, старший преподаватель

Кафедра организации производства находится в 4 корпусе КарГТУ, аудитория 216, контактный телефон 56-75-94 (2029).

Трудоёмкость дисциплины

| Семестр | Количество кредитов | ECTS | Вид занятий | | | | | Количество часов СРС | Общее количество часов | Форма контроля |
|---------|---------------------|------|-----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------|------------------------|----------------|
| | | | количество контактных часов | | | количество часов СРС | всего часов | | | |
| | | | лекции | практические занятия | лабораторные занятия | | | | | |
| 3 | 3 | 5 | 30 | 15 | - | 45 | 90 | 45 | 135 | экзамен |

Характеристика дисциплины

Дисциплина входит в цикл базовых дисциплин как обязательный компонент.

Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины «Культурно – исторические центры СКС» является формирование у студентов целостного представления о культурно-историческом наследии Казахстана в контексте всемирной культурно-исторической традиции.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие:

- проанализировать основной понятийный аппарат в сфере культурно-исторического наследия;
- рассмотреть этапы формирования в Казахстане культурно-исторического наследия;
- изучить основные нормативные документы по охране культурно-исторического наследия;
- ознакомить студентов с историей развития и культурно – исторической традицией городов, монастырей, дворянских усадеб, мемориалами, центрами народных ремесел.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление:

- о проблеме отношения власти и общества к культурному наследию;
- о всемирно известных культурно – исторических центрах;
- о специфике архитектурных стилей различных исторических объектов

знать:

- основные черты памятников историко-культурного значения как разновидности сервисной коммуникации;
- технологии, применяемые в современных индустриях культуры;
- основные историко-культурные объекты Казахстана;
- историю «Великого шелкового пути»;

уметь:

- эффективно применять социально-культурные ресурсы для системного развития территорий;
- владеть формами представления уникальности культурно-исторического объекта;
- выявлять уникальность и неповторимость объекта;
- придумывать новые способы интерпритации для практического применения культурных ресурсов.

приобрести знания и культурный опыт для практического применения в профессиональной деятельности, связанной с внутренним или въездным туризмом.

Пререквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин: История Казахстана

Постреквизиты

Знания, полученные при изучении дисциплины «Социально-культурные центры СКС» используются при освоении следующих дисциплин: «Планирование и организация развлекательных программ».

Тематический план дисциплины

| Наименование раздела, (темы) | Трудоемкость по видам занятий, ч. | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------|--------------|-------|-----|
| | Лекции и | Практические | лабораторные | СРС П | СРС |
| 1. Культурно – исторические центры как объекты изучения | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 2. Культурно-исторические центры: этапы изучения | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 3. Влияние городской среды на культурно-исторические памятники | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 4. Формирование культурно-исторические центры как культурные наследия | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 5. Общая характеристика культурно – исторических центров стран Европы | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 6. Культурно-исторические центры Северной Европы | 2 | 1 | - | 3 | 3 |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| 7. Культурно-исторические центры Южной Европы | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 8. Культурно-исторические центры Дальнего Востока | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 9. Культурно-исторические объекты Южно - Казахстанской области | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 10. Культурно-исторические объекты Восточно - Казахстанской области | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 11. Культурно-исторические объекты Жамбылской области | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 12. Культурно-исторические объекты Карагандинской области | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 13. Культурно-исторические объекты Кызылординской области | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 14. Культурно-исторические объекты Мангистауской и Атырауской области | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| 15. Культурно-исторические объекты Северо – Казахстанской области. | 2 | 1 | - | 3 | 3 |
| ИТОГО: | 30 | 15 | - | 45 | 45 |

Перечень семинарских занятий

- 1 Значение в социально – культурном сервисе культурно – исторических центров
- 2 Влияние культурно-исторических центров в сферу услуг
- 3 Значение в социально – культурном сервисе культурно – исторических центров в Туркестане
- 4 Культурно-историческое развитие городище Сайрам в Казахстане
- 5 Развитие культурно-исторических центров Европы
- 6 Северная Европа и ее специфика как туристического региона
- 7 Обзор истории, культура и ключевые памятники истории
- 8 Значение культурно-исторических центров Дальнего Востока
- 9 Сохранение и проблемы старых городов
- 10 История развития культурно-исторических центров мира и Казахстана
- 11 История развития археологического комплекса Бабаджа Хатун, сохранение старого Тараза
- 12 Этнографические особенности территории Карагандинской области
- 13 Характеристика культурно-историческим центрам города Кызылорда

14 Защита культурно-исторических объектов Мангистауской и Атырауской области

15 Оценка культурно-историческим центрам Казахстана

Тематический план самостоятельной работы студента с преподавателем

| Наименование темы СРСП | Цель занятия | Форма проведения занятия | Содержание задания | Рекомендуемая литература |
|---|----------------------------------|--|--------------------------------|--|
| 1. Культурно – исторические центры как объекты изучения | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [1],[2], [3], [4], [5], [6], [7] |
| 2. Культурно-исторические центры: этапы изучения | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [1],[2], [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10] |
| 3. Влияние городской среды на культурно-исторические памятники | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Презентация по теме | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10] |
| 4. Формирование культурно-исторические центры как культурные наследия | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10] |
| 5. Общая характеристика культурно – исторических центров стран Европы | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Презентация по теме | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], |
| 6. Культурно-исторические центры Северной Европы | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [3],[4], [5], [8],[10], [11], [12] |
| 7. Культурно-исторические центры Южной Европы | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [3],[4], [5], [8],[10], [11], [12] |
| 8. Культурно-исторические центры Дальнего Востока | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Презентация по теме | [1],[2], [3], [4], [5], [6], [7] |
| 9. Культурно-исторические объекты Южно - Казахстанской области | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25] |
| 10. Культурно-исторические объекты Восточно - Казахстанской области | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25] |

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|--------------------------------|--|
| 11. Культурно-исторические объекты Жамбылской области | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25] |
| 12. Культурно-исторические объекты Карагандинской области | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Презентация по теме | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25] |
| 13. Культурно-исторические объекты Кызылординской области | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25] |
| 14. Культурно-исторические объекты Мангистауской и Атырауской области | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25] |
| 15. Культурно-исторические объекты Северо – Казахстанской области. | Углубление знаний по данной теме | Устное сообщение Работа с литературой | Ответы на вопросы для контроля | [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25] |

Темы контрольных заданий для СРС

- 1 Общая характеристика развития в СКС культурно - исторических ценностей
- 2 Основные задачи культурно – исторических центров в сферу услуг
- 3 История развития мавзолея Кожа Ахмета Яссави и его значение
- 4 Развитие городище Сайрам в Казахстане как культурно – исторический центр
- 5 Развитие в Казахстане как центр культуры города - Алматы
- 6 Особенности Европы как центр туризма
- 7 Значение Айша – биби как культурно – исторический центр
- 8 История развития культурно – исторических центров Китая
- 9 Воспитательное значение культурно – исторического центра Арыстан Баба
- 10 Мировое значение крупных культурно-исторических центров Казахстана
- 11 История развития культурно-исторических центров Европы
- 12 История развития культурного центра Домалак ана
- 13 История развития культурно-исторических центров Кызылорды
- 14 История развития культурного центра подземной мечети Бекет ата
- 15 Проблемные вопросы сохранения старых городов Казахстана

Критерии оценки знаний студентов

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине

| Вид контроля | Цель и содержание задания | Рекомендуемая литература | Продолжительность выполнения | Форма контроля | Срок сдачи | Баллы |
|------------------------------------|---|--|------------------------------|----------------|--------------------|-------|
| Практическое решение задач | Практическое закрепление навыков | Доп. лит. [1],[2],[3],[4] | В течение семестра | Текущий | 1-14 неделя | 20 |
| Выполнение заданий СРСП | Закрепление теоретических знаний и практических навыков | Конспекты лекций, материалы практических занятий. | В течение семестра | Текущий | 3, 5, 8, 12 неделя | 5 |
| Выполнение заданий СРС | Освоение темы и ответ на вопросы, предложенные для обсуждения | Весь перечень основной и дополнительной литературы | В течение семестра | Текущий | 6, 13 неделя | 5 |
| Тестовый опрос (2блока аттестаций) | Закрепление теоретических знаний и практических навыков | Конспекты лекций. Весь перечень основной и дополнительной литературы | 1 контактный час | Рубежный | 7, 14 неделя | 30 |
| Всего по аттестациям | | | | | | 60 |
| Экзамен | Проверка усвоения материала дисциплины | Весь перечень основной и дополнительной литературы | 1 контактный час | Итоговый | В период сессии | 40 |
| Итого | | | | | | 100 |

Политика и процедуры

При изучении дисциплины «Культурно-исторические центры СКС» прошу соблюдать следующие правила:

- 1 Не опаздывать на занятия.
- 2 Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представить справку, в других случаях – объяснительную записку.
- 3 В обязанности студента входит посещение всех видов занятий.
- 4 Согласно календарному графику учебного процесса сдавать все виды контроля.
- 5 Пропущенные практические занятия отрабатывать в указанное преподавателем время.

Список основной литературы

- 1 Косолапов А.Б. Туристское страноведение. Европа и Азия. М., 2006
- 2 Ягодынская Н.В., Малышкин С.А. Культурно – исторические центры. М.,2008

Список дополнительной литературы

1. Авдиев В.И. Памятники культуры древнего Туниса / В.И. Авдиев // Вопросы истории. 2001. №8
2. Архитектура русской усадьбы /Под общей редакцией Н.Ф. Гуляницкого.- М.,2000
3. Бакушинский А.В. Искусство Палеха / А.В.Бакушинский. М., 2000
4. Балдин В.И. Троице – Сергиева лавра / В.И. Балдин М., 2000
5. Боговая И.О. Ландшафтное искусство: Учебник для вузов / М., 2000

6. Мпхальски Т Услуги как стратегический выбор глобально действующих предприятий // Проблемы теории и практики управления. 2000 №3
7. Пиннингс й., Бьюитандам А. Новая технология и организационные структуры / сокр. с англ. М.: Экономика, 2000
8. Попов С. Эволюция организационных структур: от линейной к дивизиональной // Проблемы теории и практики управления. 2000 №6
9. Смолкин А.М. Организационная перестройка на предприятии.: Экономика, 2000
10. Аванесова Г.А. Сервисная деятельность: Историческая и современная практика, предпринимательство, менеджмент. - М: Аспект Пресс, 2004.
3. Романович Ж.А., Калачев С.Л. Сервисная деятельность. М.: «Дашков и К», 2006.
11. Горелов А.А. История мировой культуры. Изд. 2-е. - М.: Флинта; НОУ ВПО «МПСИ», 2011.
12. Казанцева С.А. Мировая культура и искусство. - М.: РосНОУ, 2011.
13. Салахутдинов Р.Г. Социально-культурное творчество как эффективное средство формирования культурной среды. 2004.
14. Культурно-исторические центры России: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 020700 «Социально-культурный сервис и туризм»/Сост. К.и.н., доцент А.В.Белова.-Тверь: «Марина»,2006.-24 с.
15. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. Изд. 6-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
16. Соколова М.В. Мировая культура и искусство. - Изд. 5-е. М.: ИЦ «Академия», 2008.
17. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство. - М.: Альфа-М; Инфра-М, 2011.
18. Адамчик М.В. Полный справочник по всей мировой культуре и искусству. - Минск: Харвест, 2010
19. Ланкин В.Г. Мировая культура и искусство. – Новосибирск, 2006.
20. Могилевская Г.И. Мировая культура и искусство. - Шахты, 2010
21. Садохин А.П. Мировая культура и искусство. - М.: ЮНИТИ, 2012.
22. Соколова А.В. Мировая культура и искусство. - Владивосток, 2010
23. Концепция развития туризма в Республике Казахстан. Одобрена постановлением Правительства Республики Казахстан от 6 марта 2001 г. № 333.//Правовой справочник «Законодательство». - Алматы: Юрист, 2004.
24. О Государственной программе Республики Казахстан "Возрождение исторических центров Шелкового пути, сохранение и преемственное развитие культурного наследия тюркоязычных государств, создание инфраструктуры туризма": указ Президента Республики Казахстан: [принят 27 февраля 1998 г. N 3859] // Казахстанская правда – 2007. - №1
25. Макашев, А.Т. Жемчужины Казахстана / А.Т. Макашев. – Алмата: Кайнар – 2013г. – 384с.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

по дисциплине KICSKS 2201 «Культурно – исторические центры КС»

РО 5 Модуль «Профессионально-ориентированный»

Гос. изд. лиц. №50 от 31.03.2004.

Подписано к печати ____ 20__ г. Формат 60х 90 /16. Тираж ____ экз.

Объем ____уч.изд.л. Заказ №_____ Цена договорная

100027, Издательство КарГТУ, Караганда, б. Мира, 56