

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Карагандинский государственный технический университет

**«Утверждаю»**  
**Председатель Ученого совета,**  
**ректор, академик НАН РК**  
**Газалиев А.М.**

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТА  
( SYLLABUS)**

Дисциплина KICSKS 2201 «Культурно – исторические центры ККС»

РО 5 Модуль «Профессионально-ориентированный»

Специальность 5В090400 «Социально-культурный сервис»

Факультет инженерной экономики и менеджмента

Кафедра «Инженерное предпринимательство и маркетинг»

## Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:  
Кучер В.Н.

Обсуждена на заседании кафедры «Инженерное предпринимательство и маркетинг»

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.П. Стеблякова «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
(подпись)

Одобрена учебно-методическим советом факультета «Инженерной экономики и менеджмента»

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Н.А. Нурмагамбетова «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
(подпись)

## Сведения о преподавателе и контактная информация

Кучер Валентина Николаевна, старший преподаватель

Кафедра организации производства находится в 4 корпусе КарГТУ, аудитория 216, контактный телефон 56-75-94 (2029).

## Трудоемкость дисциплины

Семестр	Количество кредитов	ECTS	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
			количество контактных часов			количество часов СРСП	всего часов			
			лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
3	3	5	30	15	-	45	90	45	135	экзамен

## Характеристика дисциплины

Дисциплина входит в цикл базовых дисциплин как обязательный компонент.

## Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины «Культурно – исторические центры СКС» является формирование у студентов целостного представления о культурно-историческом наследии Казахстана в контексте всемирной культурно-исторической традиции.

## Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие:

- проанализировать основной понятийный аппарат в сфере культурно-исторического наследия;
- рассмотреть этапы формирования в Казахстане культурно-исторического наследия;
- изучить основные нормативные документы по охране культурно-исторического наследия;
- ознакомить студентов с историей развития и культурно – исторической традицией городов, монастырей, дворянских усадеб, мемориалами, центрами народных ремесел.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление:

- о проблеме отношения власти и общества к культурному наследию;
- о всемирно известных культурно – исторических центрах;
- о специфике архитектурных стилей различных исторических объектов

знать:

- основные черты памятников историко-культурного значения как разновидности сервисной коммуникации;
- технологии, применяемые в современных индустриях культуры;
- основные историко-культурные объекты Казахстана;
- историю «Великого шелкового пути»;

уметь:

- эффективно применять социально-культурные ресурсы для системного развития территорий;
- владеть формами представления уникальности культурно-исторического объекта;
- выявлять уникальность и неповторимость объекта;
- придумывать новые способы интерпритации для практического применения культурных ресурсов.

приобрести знания и культурный опыт для практического применения в профессиональной деятельности, связанной с внутренним или въездным туризмом.

### **Пререквизиты**

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин: История Казахстана

### **Постреквизиты**

Знания, полученные при изучении дисциплины «Социально-культурные центры СКС» используются при освоении следующих дисциплин: «Планирование и организация развлекательных программ».

### **Тематический план дисциплины**

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, ч.				
	Лекции и	Практические	лабораторные	СРС П	СРС
1. Культурно – исторические центры как объекты изучения	2	1	-	3	3
2. Культурно-исторические центры: этапы изучения	2	1	-	3	3
3. Влияние городской среды на культурно-исторические памятники	2	1	-	3	3
4. Формирование культурно-исторические центры как культурные наследия	2	1	-	3	3
5. Общая характеристика культурно – исторических центров стран Европы	2	1	-	3	3
6. Культурно-исторические центры Северной Европы	2	1	-	3	3

7. Культурно-исторические центры Южной Европы	2	1	-	3	3
8. Культурно-исторические центры Дальнего Востока	2	1	-	3	3
9. Культурно-исторические объекты Южно - Казахстанской области	2	1	-	3	3
10. Культурно-исторические объекты Восточно - Казахстанской области	2	1	-	3	3
11. Культурно-исторические объекты Жамбылской области	2	1	-	3	3
12. Культурно-исторические объекты Карагандинской области	2	1	-	3	3
13. Культурно-исторические объекты Кызылординской области	2	1	-	3	3
14. Культурно-исторические объекты Мангистауской и Атырауской области	2	1	-	3	3
15. Культурно-исторические объекты Северо – Казахстанской области.	2	1	-	3	3
<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>45</b>	<b>45</b>

### **Перечень семинарских занятий**

- 1 Значение в социально – культурном сервисе культурно – исторических центров
- 2 Влияние культурно-исторических центров в сферу услуг
- 3 Значение в социально – культурном сервисе культурно – исторических центров в Туркестане
- 4 Культурно-историческое развитие городище Сайрам в Казахстане
- 5 Развитие культурно-исторических центров Европы
- 6 Северная Европа и ее специфика как туристического региона
- 7 Обзор истории, культура и ключевые памятники истории
- 8 Значение культурно-исторических центров Дальнего Востока
- 9 Сохранение и проблемы старых городов
- 10 История развития культурно-исторических центров мира и Казахстана
- 11 История развития археологического комплекса Бабаджа Хатун, сохранение старого Тараза
- 12 Этнографические особенности территории Карагандинской области
- 13 Характеристика культурно-историческим центрам города Кызылорда

14 Защита культурно-исторических объектов Мангистауской и Атырауской области

15 Оценка культурно-историческим центрам Казахстана

### Тематический план самостоятельной работы студента с преподавателем

Наименование темы СРСП	Цель занятия	Форма проведения занятия	Содержание задания	Рекомендуемая литература
1. Культурно – исторические центры как объекты изучения	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[1],[2], [3], [4], [5], [6], [7]
2. Культурно-исторические центры: этапы изучения	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[1],[2], [3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10]
3. Влияние городской среды на культурно-исторические памятники	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Презентация по теме	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10]
4. Формирование культурно-исторические центры как культурные наследия	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10]
5. Общая характеристика культурно – исторических центров стран Европы	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Презентация по теме	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10],
6. Культурно-исторические центры Северной Европы	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[3],[4], [5], [8],[10], [11], [12]
7. Культурно-исторические центры Южной Европы	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[3],[4], [5], [8],[10], [11], [12]
8. Культурно-исторические центры Дальнего Востока	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Презентация по теме	[1],[2], [3], [4], [5], [6], [7]
9. Культурно-исторические объекты Южно - Казахстанской области	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25]
10. Культурно-исторические объекты Восточно - Казахстанской области	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25]

11. Культурно-исторические объекты Жамбылской области	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25]
12. Культурно-исторические объекты Карагандинской области	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Презентация по теме	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25]
13. Культурно-исторические объекты Кызылординской области	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25]
14. Культурно-исторические объекты Мангистауской и Атырауской области	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25]
15. Культурно-исторические объекты Северо – Казахстанской области.	Углубление знаний по данной теме	Устное сообщение Работа с литературой	Ответы на вопросы для контроля	[3], [4], [5], [6], [7],[8], [9], [10], [24], [25]

### **Темы контрольных заданий для СРС**

- 1 Общая характеристика развития в СКС культурно - исторических ценностей
- 2 Основные задачи культурно – исторических центров в сферу услуг
- 3 История развития мавзолея Кожа Ахмета Яссави и его значение
- 4 Развитие городище Сайрам в Казахстане как культурно – исторический центр
- 5 Развитие в Казахстане как центр культуры города - Алматы
- 6 Особенности Европы как центр туризма
- 7 Значение Айша – биби как культурно – исторический центр
- 8 История развития культурно – исторических центров Китая
- 9 Воспитательное значение культурно – исторического центра Арыстан Баба
- 10 Мировое значение крупных культурно-исторических центров Казахстана
- 11 История развития культурно-исторических центров Европы
- 12 История развития культурного центра Домалак ана
- 13 История развития культурно-исторических центров Кызылорды
- 14 История развития культурного центра подземной мечети Бекет ата
- 15 Проблемные вопросы сохранения старых городов Казахстана

### **Критерии оценки знаний студентов**

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%

### **График выполнения и сдачи заданий по дисциплине**

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
Практическое решение задач	Практическое закрепление навыков	Доп. лит. [1],[2],[3],[4]	В течение семестра	Текущий	1-14 неделя	20
Выполнение заданий СРСП	Закрепление теоретических знаний и практических навыков	Конспекты лекций, материалы практических занятий.	В течение семестра	Текущий	3, 5, 8, 12 неделя	5
Выполнение заданий СРС	Освоение темы и ответ на вопросы, предложенные для обсуждения	Весь перечень основной и дополнительной литературы	В течение семестра	Текущий	6, 13 неделя	5
Тестовый опрос (2блока аттестаций)	Закрепление теоретических знаний и практических навыков	Конспекты лекций. Весь перечень основной и дополнительной литературы	1 контактный час	Рубежный	7, 14 неделя	30
Всего по аттестациям						60
Экзамен	Проверка усвоения материала дисциплины	Весь перечень основной и дополнительной литературы	1 контактный час	Итоговый	В период сессии	40
Итого						100

### **Политика и процедуры**

При изучении дисциплины «Культурно-исторические центры СКС» прошу соблюдать следующие правила:

- 1 Не опаздывать на занятия.
- 2 Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представить справку, в других случаях – объяснительную записку.
- 3 В обязанности студента входит посещение всех видов занятий.
- 4 Согласно календарному графику учебного процесса сдавать все виды контроля.
- 5 Пропущенные практические занятия отрабатывать в указанное преподавателем время.

### **Список основной литературы**

- 1 Косолапов А.Б. Туристское страноведение. Европа и Азия. М., 2006
- 2 Ягодынская Н.В., Малышкин С.А. Культурно – исторические центры. М.,2008

### **Список дополнительной литературы**

1. Авдиев В.И. Памятники культуры древнего Туниса / В.И. Авдиев // Вопросы истории. 2001. №8
2. Архитектура русской усадьбы /Под общей редакцией Н.Ф. Гуляницкого.- М.,2000
3. Бакушинский А.В. Искусство Палеха / А.В.Бакушинский. М., 2000
4. Балдин В.И. Троице – Сергиева лавра / В.И. Балдин М., 2000
5. Боговая И.О. Ландшафтное искусство: Учебник для вузов / М., 2000



6. Мпхальски Т Услуги как стратегический выбор глобально действующих предприятий // Проблемы теории и практики управления. 2000 №3
7. Пиннингс й., Бьюитандам А. Новая технология и организационные структуры / сокр. с англ. М.: Экономика, 2000
8. Попов С. Эволюция организационных структур: от линейной к дивизиональной // Проблемы теории и практики управления. 2000 №6
9. Смолкин А.М. Организационная перестройка на предприятии.: Экономика, 2000
10. Аванесова Г.А. Сервисная деятельность: Историческая и современная практика, предпринимательство, менеджмент. - М: Аспект Пресс, 2004.
3. Романович Ж.А., Калачев С.Л. Сервисная деятельность. М.: «Дашков и К», 2006.
11. Горелов А.А. История мировой культуры. Изд. 2-е. - М.: Флинта; НОУ ВПО «МПСИ», 2011.
12. Казанцева С.А. Мировая культура и искусство. - М.: РосНОУ, 2011.
13. Салахутдинов Р.Г. Социально-культурное творчество как эффективное средство формирования культурной среды. 2004.
14. Культурно-исторические центры России: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 020700 «Социально-культурный сервис и туризм»/Сост. К.и.н., доцент А.В.Белова.-Тверь: «Марина»,2006.-24 с.
15. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. Изд. 6-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
16. Соколова М.В. Мировая культура и искусство. - Изд. 5-е. М.: ИЦ «Академия», 2008.
17. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство. - М.: Альфа-М; Инфра-М, 2011.
18. Адамчик М.В. Полный справочник по всей мировой культуре и искусству. - Минск: Харвест, 2010
19. Ланкин В.Г. Мировая культура и искусство. – Новосибирск, 2006.
20. Могилевская Г.И. Мировая культура и искусство. - Шахты, 2010
21. Садохин А.П. Мировая культура и искусство. - М.: ЮНИТИ, 2012.
22. Соколова А.В. Мировая культура и искусство. - Владивосток, 2010
23. Концепция развития туризма в Республике Казахстан. Одобрена постановлением Правительства Республики Казахстан от 6 марта 2001 г. № 333.//Правовой справочник «Законодательство». - Алматы: Юрист, 2004.
24. О Государственной программе Республики Казахстан "Возрождение исторических центров Шелкового пути, сохранение и преемственное развитие культурного наследия тюркоязычных государств, создание инфраструктуры туризма": указ Президента Республики Казахстан: [принят 27 февраля 1998 г. N 3859] // Казахстанская правда – 2007. - №1
25. Макашев, А.Т. Жемчужины Казахстана / А.Т. Макашев. – Алмата: Кайнар – 2013г. – 384с.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТА  
(SYLLABUS)**

по дисциплине KICSKS 2201 «Культурно – исторические центры КС»

РО 5 Модуль «Профессионально-ориентированный»

Гос. изд. лиц. №50 от 31.03.2004.

Подписано к печати \_\_\_\_ 20\_\_ г. Формат 60х 90 /16. Тираж \_\_\_\_ экз.

Объем \_\_\_\_уч.изд.л. Заказ №\_\_\_\_\_ Цена договорная

---

100027, Издательство КарГТУ, Караганда, б. Мира, 56