

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский государственный технический университет

утверждаю
Председатель Ученого совета,
Ректор КарГТУ
_____ Газалиев А.М.
« ____ » _____ 2015г.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

**Дисциплина ІАКz 2205
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ КАЗАХСТАНА»
Модуль ІАГ 5 «История архитектуры и градостроительство»
специальность 5В042000 «Архитектура»**

**Архитектурно-строительный факультет
Кафедра «Дизайн, архитектура и прикладная механика»**

Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана: кандидат педагогических наук, профессор, член-корреспондент АПН Казахстана, член Международной ассоциации искусствоведов, член Союза художников Казахстана **Золотарева Лариса Романовна**

Обсуждена на заседании кафедры ДАиПМ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г.

Зав.кафедрой _____ Иманов М.О. « ____ » _____ 2015г.

(подпись)

Одобрена учебно-методическим советом АСФ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г.

Председатель _____ Орынтаева Г.Ж. « ____ » _____ 2015г.

(подпись)

Сведения о преподавателе и контактная информация

Кандидат педагогических наук, член СХ РК, член Ассоциации искусствоведов Золотарева Лариса Романовна, профессор

Кафедра ДАиПМ находится в I корпусе КарГТУ, аудитория 178, контактный телефон 56-59-32 (2070), e-mail: kstu@mail.ru.

Трудоемкость дисциплины

Форма обучения	Семестр	Количество кредитов ECTS	Количество кредитов	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
				количество контактных часов			количество часов СРС	всего часов			
				лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
полн	4	3	2	15	15	-	30	60	30	90	экз
сокр	4	3	2	15	15	-	30	60	30	90	экз

Характеристика дисциплины

Дисциплина «История архитектуры Казахстана» входит в цикл обязательных базовых дисциплин при подготовке бакалавров искусства по специальности 5В042000 «Архитектура» очной полной и сокращенной форм обучения

Цель дисциплины

Дисциплина «История архитектуры Казахстана» ставит целью изучение основных достижений архитектуры Казахстана, исторических этапов, архитектурных школ, наиболее характерных памятников и прогрессивных тенденций традиционного зодчества регионов, генезиса архитектурных форм сооружений с древнейших времен до начала XX века.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие:

- полученные знания могут быть в определенной степени применены как база при интерпретации национальных архитектурных форм в заданиях курсового проектировании.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны: иметь представление:

- о региональных особенностях национальной архитектуры.

знать:

- основные исторические этапы развития зодчества;

- архитектурно-региональные школы, традиции и прогрессивные тенденции архитектуры Казахстана;

- типологию, основные памятники регионов каждого этапа;

уметь:

- выявлять характерные особенности и прогрессивные тенденции в развитии зодчества Казахстана с целью их возможного применения в современной архитектурной практике;

владеть:

- навыками определения наиболее характерных особенностей и достижений архитектуры регионов для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности.

Пререквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин: «История Казахстана», «Всемирная история архитектуры»

Постреквизиты

Знания, полученные при изучении дисциплины «История архитектуры Казахстана», используются при освоении следующих дисциплин: «Проектирование многофункционального общественного здания»

Тематический план дисциплины

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, ч.				
	лекции	практические	лабораторные	СРСП	СРС
1. Архитектура Казахстана древнейшего периода	1	1	-	2	2
2. Жилища кочевников	1	1	-	2	2
3. Архитектура Казахстана периода саков, усуней и канглы (начала 1 тыс. – VIII в.)	1	1	-	2	2
4. Архитектура Казахстана периода Тюркских каганатов и Караханидского государства XI – XII вв.	1	1	-	2	2
5. Города Великого Шелкового пути и археологические культуры	1	1	-	2	2
6. Архитектура Казахстана Монгольского периода и Казанских ханств (XIII – XIV вв., XV – XVIII вв.)	1	1	-	2	2
7. Архитектура Казахстана XVIII – XIX вв.	1	1	-	2	2
8. Архитектура Казахстана XIX – начала XX века	1	1	-	2	2
9. Архитектура Казахстана первой трети XX века. Становление архитектуры Казахстана (1920-е – 1930-х гг.)	1	1	-	2	2
10. Архитектура Казахстана 40 – 50-х гг. XX в	1	1	-	2	2
11. Развитие архитектуры Казахстана (2-я пол.	1	1	--	2	2

1950 – 1980-х гг.)					
12. Архитектура Казахстана 90-х гг. XX века	1	1	-	2	2
13. Актуальные проблемы развития архитектуры Казахстана на современном этапе	1	1	-	2	2
14. Архитектура городов	1	1	-	2	2
15. Дизайн и среда: синтез искусств в эстетизации городской среды	1	1	-	2	2
ИТОГО:	15	15	-	30	30

Перечень практических (семинарских) занятий

1. Архитектура Казахстана древнейшего периода;
2. Жилища кочевников;
3. Архитектура Казахстана периода саков, усуней и канглы (начала 1 тыс. – VIII в.);
4. Архитектура Казахстана периода Тюркских каганатов и Караханидского государства XI – XII вв.;
5. Города Великого Шелкового пути и археологические культуры;
6. Архитектура Казахстана Монгольского периода и Казанских ханств (XIII – XIV вв., XV – XVIII вв.);
7. Архитектура Казахстана XVIII – XIX вв.;
8. Архитектура Казахстана XIX – начала XX века;
9. Архитектура Казахстана первой трети XX века. Становление архитектуры Казахстана (1920-е – 1930-х гг.);
10. Архитектура Казахстана 40 – 50-х гг. XX века;
11. Развитие архитектуры Казахстана (2-я пол. 1950 – 1980-х гг.);
12. Архитектура Казахстана 90-х гг. Актуальные проблемы развития архитектуры Казахстана на современном этапе;
13. Архитектура Казахстана 90-х гг. Актуальные проблемы развития архитектуры Казахстана на современном этапе;
14. Архитектура городов;
15. Дизайн и среда: синтез искусств в эстетизации городской среды

Перечень лабораторных занятий

Лабораторный практикум по учебному плану не предусмотрен

Тематика курсовой работы (проектов)

Курсовая работа учебной программой не предусмотрена

Темы контрольных заданий для СРС

1. Архитектура Казахстана древнейшего периода
2. Жилища кочевников
3. Архитектура Казахстана периода саков, усуней и канглы (начала 1 тыс. – VIII в.)

4. Архитектура Казахстана периода тюркских каганатов и Караханидского государства XI – XII вв.
5. Города Великого Шелкового пути и археологические культуры
6. Архитектура Казахстана Монгольского периода и Казанских ханств (XIII – XIV вв., XV – XVIII вв.) (2 часа)
7. Архитектура Казахстана XVIII – XIX вв
8. Архитектура Казахстана XIX – начала XX века
9. Архитектура Казахстана первой трети XX века. Становление архитектуры Казахстана (1920-е – 1930-х гг.)
10. Архитектура Казахстана 40 – 50-х гг. XX века
11. Развитие архитектуры Казахстана (2-я пол. 1950 – 1970-х гг.)
- 12-13. Архитектура Казахстана 90-х гг. Актуальные проблемы развития архитектуры Казахстана на современном этапе
14. Архитектура городов
15. Дизайн и среда: синтез искусств в городской среды

Критерии оценки знаний студентов

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%.

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
Посещаемость	Контроль за процессом обучения	-	15 недель	текущий	1-15 неделю	3.0
Конспект лекций	Контроль за процессом обучения	Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Тестовый опрос	Контроль качества условия знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [15] Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Реферат	Углубленное изучение материала	[12], [13], [14], [15], [16], [17], [18], [19]	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Выполнение заданий по СРСП	Закрепить теоретические знания и практические навыки по теме	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [15]	15 недель	Текущий	1-15 неделя	30

Выполнение заданий СРС	Закрепление теоретических знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [15] конспекты лекций	15 недель	Текущий	1-15 неделя	15
Экзамен	Проверка усвоения материала дисциплины	Весь перечень основной и дополнительной литературы	2 контактных часа	Итоговый	В период сессии	40
Итого						100

Политика и процедуры

При изучении дисциплины «Теория архитектурной композиции» необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не опаздывать на занятия.
2. Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представлять справку, в других случаях – объяснительную записку.
3. Своевременно готовить домашнее задание в рамках СРС
4. Активно участвовать в учебном процессе.
5. Овладевать профессиональной терминологией.
6. Быть терпимыми, открытыми, откровенными и доброжелательными к сокурсникам и преподавателям.

Список основной литературы

1. Байпаков К.М. Древние города Казахстана. – Алматы, 2005.
2. Традиционная культура кочевников: Учеб. пособие / Под ред. С.А. Узакбаевой. – Алматы: КазНАИ им. Т. Жургенова, 2002.
3. Ажигали С.Е. Архитектура кочевников. – Алматы., 2004.
4. Байтенов Э.М. Мемориальное зодчество Казахстана: эволюция и проблемы формообразования. – Алматы, 2004.
5. Итина М.А., Яблонский Л.Т. Мавзолеи Северного Тагискена. Поздний бронзовый век Нижней Сырдарьи. – М., 2001.
6. Хабдулина М. К. Поселения раннесакского времени на реке Селеты // Степная цивилизация Восточной Евразии. Древние эпохи. – Астана, 2003.
7. Агубаев Н., Чекаева Р. История возникновения и развития г. Астаны в XIX веке: Кумбез. – № 3–4. – 2001.
8. Золотарева Л.Р. История искусств Казахстана: Учеб. пособие. – Караганда, 2000 (источники – 39, 40, 42, 45, 49, 50, 51, 52, 65, 77, 80–93, 108, 111, 113, 115).
9. Назарбаев Н.А. В сердце Евразии. Астана. – Алматы: Атамура, 2005.
10. Аджигалиев С.М. Генезис традиционной погребально-культовой архитектуры Западного Казахстана. – Алматы, 1994.
11. Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древние города Казахстана. – Алма-Ата, 1971.

12. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. / Гл. ред. Н.В. Баранов. – М., 1969. – Т. 8.
13. Глаудинов Б., Сейдалин М., Карпыков А. Архитектура Советского Казахстана. – М., 1987.
14. Глаудинов Б. История архитектуры Казахстана. – Алматы: КазГАСА, 1999.
15. Мендикулов М. Памятники народного зодчества Западного Казахстана. – Алма-Ата, 1987.
16. Средневековая городская культура Казахстана и Средней Азии / Под ред. Б.А. Тулепбаева. Алма-Ата, 1983.

Список дополнительной литературы

17. Аужанов Н., Ибрагимова К., Каймолдин А. и др. Генеральные планы городов Уральск и Актобе. Основные проблемы их развития и поиск перспективных градостраительных моделей // Кумбез. – №4–1. – 2003–2004.
18. Золотарева Л.Р. История искусств Казахстана: Электрон. учебник. – Караганда, 2006 (источники – 39, 40, 42, 45, 49, 50, 51, 52, 65, 77, 80–93, 108, 111, 113, 115).
19. Золотарева Л.Р. История города в творчестве карагандинских художников: Альбом. – Караганда, 2004.
20. Акаев А.А. Шелковый путь в измерении XXI века // Диалог цивилизации. – Вып. 2. Развитие государственности в условиях кочевых обществ и оседлых оазисов в зоне Великого Шелкового пути. – Бишкек, 2003.
21. Золотарева Л.Р. История города в творчестве карагандинских художников: Альбом. – Караганда, 2004.
22. Ибраимов Е. Мемориал Коркут-ата // Кумбез. – №4. – 2002.
23. Самойлов К. И. Архитектура Казахстана XX века. Развитие архитектурно-художественных форм. – М. – Алматы, 2004.
24. Смагулов Е. Мавзолеи на берегах Жайка // Кумбез. – №4 – 1. – 2003 – 2004.
25. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар. – Алма-Ата: Наука, 1982.
26. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Позднесредневековый Отрар в XVI – XVIII вв. – Алма-Ата, 1981.
27. Акишев А.К. Жетысу – страна саков // Памятники истории и культуры Казахстана. – Алма-Ата, 1984.
28. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Отрар в XIII – XV вв. – Алма-Ата, 1987.
29. Архитектура средневековых городов Южного Казахстана // Кумбез. – №2. – 1997.
30. Баймагамбетов С. Основные направления градостроительного развития Алматы // Кумбез. – №2. – 1998.

31. Байпаков К.М. Средневековая культура Южного Казахстана и Семиречья (VI– нач. XIII вв.). – Алма-Ата, 1986.
32. Байпаков К.М. Уникальный архитектурный комплекс Акырташ // Кумбез. – №2. – 1997.
33. Байпаков К.М. Средневековые города Казахстана на Великом Шелковом пути / МН РК; АН Ин-т археологии им. А.Х. Маргулана. – Алматы, 1998.
34. Басенов Т.К. Орнамент в архитектуре Казахстана. – Алма-Ата, 1957.
35. Басенов Т.К., Гершберг В.М., Гребень В.Б. и др. Градостроительство Казахстана. – Алма-Ата, 1973.
36. Басенов Т.К. Комплекс Ахмеда Ясави (на рус. и нем. яз.) – Алма-Ата, 1982.
37. Бараг Т.Я. Караганда. – Алма-Ата, 1951.
38. Востров В.В., Захарова И.В. Казахское народное жилище. – Алма-Ата, 1989.
39. Григорьев Ф. Археологические исследования в мавзолее Айша-биби в 1980 г. // Кумбез. – №1. – 1997.
40. Древний Казахстан: Дет. энц. Казахстана / Гл. ред. А. Сарсенбаев. – Алматы, 2002.
41. Елеуов М. Средневековые города и поселения нижнего течения реки Чу // Археологические памятники на Великом Шелковом пути. – Алматы, 1993.
42. Жунусов С. Методические проблемы разработки генерального плана города Акмолы // Кумбез. – №2. – 1997.
43. Ибраева К.Т. Казахский орнамент. – Алма-Ата, 1994.
44. Исин А. Каменные конструкции эпохи бронзы в горах Шынгыстау // Кумбез. – №1. – 2003.
45. Капанов А.К., Баймагамбетов С.К. Алматы. Архитектура, градостроительство: В 2-х т. – Алматы, 1998.
46. Кляшторный С.Г. Представления о времени и пространстве в древнетюркских памятниках // Казахстан XXI век. – Астана. – 2001. – №3.
47. Курманкулов Ж. Исторические центры древности // Кумбез. – №4. – 2002.
48. Маметов А., Эзау Л. Генеральный план города Актау // Кумбез. – №2. – 2004.
49. Меликов Э.Г. Города не строятся, они создаются. Этапы архитектурно-планировочного развития города Караганды (1930 – 1980 годы). – Караганда, 1997.
50. Муканов М.С. Казахская юрта. – Алма-Ата, 1981.
51. Нурмухаммедов Н.-Б. Мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи. – Алма – Ата, 1991.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

**Дисциплина ІАКz 2205
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ КАЗАХСТАНА»**

Модуль ІАГ 5 «История архитектуры и градостроительство»

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004.
Подписано к печати _____ 20__ г. Формат 90x60/16. Тираж _____ экз. Объем
_____ уч. изд. л. Заказ № _____ Цена договорная

