

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого
совета, Ректор КарГТУ
_____ Газалиев А.М.
« ____ » _____ 2015г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)

Дисциплина АР (I) 1311
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ I»
Модуль ОАР 7
«ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Специальность 5В042000 «Архитектура»

Архитектурно-строительный факультет

Кафедра «Дизайн, архитектура и прикладная механика»

Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:
старшим преподавателем Маштаковой Еленой Константиновной

Обсуждена на заседании кафедры ДАиПМ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г.

Зав. кафедрой _____ Иманов М.О. « ____ » _____ 2015г.

(подпись)

Одобрена учебно-методическим советом АСФ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015 г.

Председатель _____ Орынтаева Г.А. « ____ » _____ 2015г.

(подпись)

Сведения о преподавателе и контактная информация

Маштакова Елена Константиновна, старший преподаватель, член СА РК

Кафедра ДАиПМ находится в первом корпусе КарГТУ (г. Караганда, Б.Мира, 56), аудитория 178, контактный телефон 56-59-32, доб. 2070, e-mail: kstu@mail.ru.

Трудоемкость дисциплины

Семестр	Количество кредитов/ECTS	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
		количество контактных часов			количество часов СРСП	всего часов			
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
2	3/5	15	30	-	45	90	45	135	Экз, КП

Характеристика дисциплины

Дисциплина «Архитектурное проектирование I» входит в цикл базовых дисциплин при подготовке бакалавров искусств по специальности 5В042000 «Архитектура» очной формы обучения

Цель дисциплины

Дисциплина «Архитектурное проектирование I» ставит целью приобретение новых профессиональных представлений об архитектурном сооружении на примере разработки небольшого объекта типа остановочного павильона, киоска. В процессе работы студент знакомится с методикой проектирования, изучает простейшие архитектурные элементы, методику анализа формы, стилевые особенности. При этом особое значение придается осмыслению архитектурной среды, в которое данное сооружение проектируется, умению учесть градостроительную ситуацию.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие:

научить студентов грамотному размещению проектируемого объекта на предполагаемом участке; обучить студентов проектированию небольшого сооружения с учетом окружения, конструктивных требований, предъявляемых к такому типу сооружений, и поиску облика данного объекта; выработать знания и умения, необходимые для будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны: иметь представление:

- о процессе проектирования малой архитектурной формы, как композиционной модели пространства, обладающей конкретной функционально-планировочной структурой;

знать:

- основные требования, предъявляемые к процессу архитектурного проекти-

рования на практике;

- основные профессиональные функции архитектора;

уметь:

- использовать полученные знания, умения и навыки в своей профессиональной деятельности;

- выявлять основные закономерности, приемы, средства проектирования, обеспечивающие высокую творческую архитектурно-художественную выразительность;

- использовать научные достижения в области строительства и архитектуры; выявлять контекст и интерпретировать новую информацию;

приобрести практические навыки:

- проектирования МАФ с использованием композиционных и архитектурных графических возможностей, во взаимосвязи с нормативной и справочной литературой;

- оформления демонстрационных чертежей;

- владения приемами макетирования для выполнения рабочих и демонстрационного макетов.

Пререквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин:

Наименование дисциплины	Наименование темы
1. Архитектурная композиция	все разделы

Постреквизиты

Знания, полученные при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование I», используются при освоении следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование II».

Тематический план дисциплины

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, час.				
	лекции	практические	лабораторные	СРСП	СРС
1 Назначение и классификация малых архитектурных форм	1	2	-	3	3
2 МАФ декоративного назначения	3	8	-	12	12
3 МАФ утилитарного назначения	8	20	-	30	30
4 Наружная реклама и средства визуальной коммуникации	3	-	-	-	-
ИТОГО:	15	30	-	45	45

Перечень практических (семинарских) занятий

1 Объемная клаузура на тему: «Монумент»

2 Графическая клаузура на тему: «Монумент»

3 Разработка чертежей монумента

- 4 Фор-проект на тему: «Монумент»
- 5 Объемная клаузура на тему «Остановочный павильон»
- 6 Разработка эскизов остановочного павильона
- 7 Разработка чертежей остановочного павильона
- 8 Подача проекта «Остановочный павильон»

Перечень лабораторных занятий

Лабораторный практикум по учебному плану не предусмотрен

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Остановочный павильон

Темы контрольных заданий для СРС

- 1 Подбор материала по теме «Проектирование малой архитектурной формы» (зарисовки, эскизы, ксероксы)
- 2 Изучение методических материалов факультета
- 3 Ознакомление с предполагаемым местом проектирования, посещение аналогичных объектов
- 4 Выполнение вариантов компоновки и техники подачи фор-проекта
- 5 Выполнение макета «Образ – архитектурная форма»
- 6 Подбор и анализ аналогов по теме: «Декоративные водные устройства»
- 7 Подбор и анализ аналогов по теме: «МАФ, организующие рельеф и оформляющие отдельные участки территории»
- 8 Подбор и анализ аналогов по теме: «Оборудование общего пользования»
- 9 Фор-проект на тему: «Оборудование общего пользования»
- 10 Ознакомление с нормативными документами, СНиП, сбор и обработка информации
- 11 Клаузура на тему: «Остановочный павильон» на основе конструктивных элементов
- 12 Выполнение упражнений по композиционному моделированию объекта (остановочный павильон)
- 13 Формирование каждым студентом презентации на тему курсового проекта «Остановочный павильон»
- 14 Разработка рабочего макета остановочного павильона
- 15 Видео-презентация по применению энергоэффективных и экологических материалов
- 16 Выбор вариантов антуража, стаффажа
- 17 Разработка вариантов компоновки и подачи
- 18 Архитектурная подача
- 19 Подбор материалов для изготовления чистового макета
- 20 Выполнение чистового макета (Остановка)

Критерии оценки знаний студентов

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой ат-

тестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%.

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
Посещаемость	Контроль за процессом обучения	-	15 недель	текущий	1-15 недели	3.0
Конспект лекций	Контроль за процессом обучения	Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Графические экспресс задания	Закрепление проектных навыков	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [15] Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Реферат с подбором аналогов по теме КП	Углубленное изучение материала	[12], [13], [14], [15]	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Выполнение заданий по СРСП	Закрепление теоретических знаний и практических навыков	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [15]	15 недель	Текущий	1-15 неделя	15
Выполнение заданий СРС	Закрепление теоретических знаний и практических навыков	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [15] конспекты лекций	15 недель	Текущий	1-15 неделя	15
Выполнение курсового проекта	Приобретение навыков разработки и подачи архитектурного проекта	Весь перечень основной и дополнительной литературы	15 недель	Итоговый	15 неделя	15
Экзамен	Проверка усвоения материала дисциплины	Весь перечень основной и дополнительной литературы	3 контактных часа	Итоговый	В период сессии	40
Итого						100

Политика и процедуры

При изучении дисциплины «Архитектурное проектирование I» прошу соблюдать следующие правила:

1. Не опаздывать на занятия.
2. Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни про-

шу представить справку, в других случаях – объяснительную записку.

3. В обязанности студента входит посещение всех видов занятий.

4. Согласно календарному графику учебного процесса сдавать все виды контроля.

5. Пропущенные практические занятия отрабатывать в указанное преподавателем время.

7. Активно участвовать в учебном процессе

Список основной литературы

1. Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И., Кудряшев К.В., Мелодинский Д.Л. под ред. Степанова А.В. Объемно-пространственная композиция. М., изд. «Архитектура-С», 2004
2. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. –М., 2006.
3. Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей: Учебное пособие. – М: Архитектура-С, 2004.
4. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2004.
5. Гаврилова М.М., Тосунова М.И. Архитектурное проектирование. Академия, 2009.

1.10 Список дополнительной литературы

6. Тиц А.А., Божко Ю.Г. и др. Основы архитектурной композиции и проектирования. Киев. «Будівельник»
7. Гаптил А.Л. Работа пером и тушью. –Мн.: ООО «Попурри», 2004.
8. Гайдина В.В. Выявление объемно-пространственной формы: Методические указания. – Алматы: КазГАСА, 2001.
9. Абдрасилова Г.А., Малыгина Т.С. Моделирование объемных форм в макетировании: Методические указания. – Алматы: КазГАСА, 2004.
10. Новикова Г.А. Малые архитектурные формы. Методические указания. – Алматы: КазГАСА, 2000.
11. СНиП РК 3.01-03-2010 Правила по благоустройству территорий населенных пунктов.
12. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование. М., «Архитектура-С», 2004.
13. Николаевская И.А. Благоустройство городов, - М.: Высшая школа, 1990.
14. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Под общ. ред. Г.Б. Минервина – М.: «Архитектура-С», 2004.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

**Дисциплина АР (I) 1311
«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ I»
Модуль ОАР 7
«ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004 г.

Подписано к печати _____ 20__ г. Формат 60x90/16. Тираж _____ экз.

Объем _____ уч. изд. л. Заказ № _____ Цена договорная

100027. Издательство КарГТУ, Караганда, б.Мира, 56