

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого
совета, Ректор КарГТУ
_____Газалиев А.М.
« ____ » _____ 2014г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)

Дисциплина ОАР 2217
«Основы архитектурного проектирования»
Модуль ОФА 9
«ОСНОВЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ»

Специальность 5В042000 «Архитектура»

Архитектурно-строительный факультет

Кафедра «Дизайн, архитектура и прикладная механика»

Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:
старшим преподавателем Маштаковой Еленой Константиновной

Обсуждена на заседании кафедры ДАиПМ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г.

Зав. кафедрой _____ Иманов М.О. « ____ » _____ 2015г.

Одобрена учебно-методическим советом АСФ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г

Председатель _____ Орынтаева Г.Ж. « ____ » _____ 2015г.

Сведения о преподавателе и контактная информация

Маштакова Елена Константиновна, старший преподаватель, член СА РК

Кафедра ДАиПМ находится в I корпусе КарГТУ, Бульвар Мира 56, аудитория 178, контактный телефон 56-59-32 – (2070), e-mail: kstu@mail.ru.

Трудоемкость дисциплины

Семестр	Количество кредитов ECTS	Количество кредитов	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
			количество контактных часов			количество часов СРСП	всего часов			
			лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
3	5	3	15	30	-	45	90	45	135	Экз КР

Характеристика дисциплины

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» входит в цикл базовых элективных дисциплин при подготовке бакалавров искусств по специальности 5В042000 «Архитектура» очной формы обучения

Цель дисциплины

Дисциплина «Основы архитектурного проектирования» ставит целью подготовить студента к процессу архитектурного проектирования, к пониманию основ формирования архитектурной структуры.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие:

- изучение классических элементов, заложенных в архитектурных объектах;
- изучение последовательности и характера действий в процессе формирования архитектурной структуры;
- изучение и применение системы пропорциональных взаимосвязей в единстве целого;
- освоение приемов воплощения готовой проектной идеи в демонстрационных чертежах;

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление:

- о законах формирования гармоничной, художественно-выразительной архитектурной формы и средствах отображения ее в проекте.

знать:

теоретические основы архитектурного проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы архитектурных объектов;

уметь:

реализовать в проектно-графической модели композиционный замысел;

приобрести практические навыки:

владения приемами обследования объекта, анализа ситуации, составления программы композиционного решения, графическими и макетными способами оформления проектной документации.

Пререквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин:

Дисциплина	Наименование разделов (тем)
1. Архитектурная графика	все разделы

Постреквизиты

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы архитектурного проектирования», используются при освоении следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование III»

Тематический план дисциплины

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, ч.				
	лекции	практические	лабораторные	СРСП	СРС
1. Общие сведения об арх. сооружениях	2	4	-	6	6
2. Конструктивные системы. Архитектурный ордер	3	6	-	9	9
3. Классификация ордеров	8	16	-	24	24
4. Проектные процессы в арх. дизайне	2	4	-	6	6
ИТОГО:	15	30	-	45	45

Перечень практических (семинарских) занятий

1. Классификация зданий
2. Структура архитектурного сооружения
3. Стоечно-балочная система
4. Структура ордера
5. Разновидность формы ордера
6. Тосканский орд
7. Дорический ордер
8. Ионический ордер
9. Коринфский ордер
10. Процесс архитектурного проектирования
11. Методы исполнения демонстрационного проекта

Перечень лабораторных занятий

Лабораторный практикум по учебному плану не предусмотрен

Тематика курсовой работы (проектов)

1. «Архитектурный ордер».

Темы контрольных заданий для СРС

1. Подготовить сообщение на тему: «Классификация архитектурных сооружений»
2. Выполнить графическую работу на тему: «Конструктивные элементы здания»
3. Подготовить сообщение на тему: «История возникновения архитектурного ордера»
4. Выполнить графическую работу на тему: «Архитектурный ордер»
5. Выполнить графическую работу на тему: «Архитектурный ордер в композиции здания»
6. Выполнить графическую работу на тему: «Тосканский ордер»
7. Выполнить графическую работу на тему: «Дорический ордер»
8. Выполнить графическую работу на тему: «Ионический ордер»
9. Выполнить графическую работу на тему: «Коринфский ордер»
10. Эскизная разработка архитектурной формы на заданную тему
11. Выполнить графическую работу на тему: «Чертеж архитектурного сооружения»

Критерии оценки знаний студентов

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%.

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
Посещаемость	Контроль за процессом обучения	-	15 недель	текущий	1-15 недели	3.0
Конспект лекций	Контроль за процессом обучения	Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Тестовый опрос	Контроль качества усвоения знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [15] Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Реферат	Углубленное изучение материала	[1], [2], [7], [8], [9]	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Выполнение	Развитие навыков	[1], [2], [3],	15 недель	Текущий	1-15	15

е заданий по СРС	формирования композиционных способностей, освоение навыков проектирования	[4], [5], [6], [7], [8], [9], [15]			неделя	
Выполнение заданий СРС	Закрепление теоретических знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [15] конспекты лекций	15 недель	Текущий	1-15 неделя	15
Выполнение курсовой работы	Приобретение навыков проектирования, путем выявления гармонизации архитектурной формы на основе пропорциональных взаимосвязей	Весь перечень основной и дополнительной литературы	15 недель	Итоговый	15 неделя	15
Экзамен	Проверка усвоения материала дисциплины	Весь перечень основной и дополнительной литературы	2 контактных часа	Итоговый	В период сессии	40
Итого						100

Политика и процедуры

При изучении дисциплины «Основы архитектурного проектирования» прошу соблюдать следующие правила:

1. Не опаздывать на занятия.
2. Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представлять справку, в других случаях – объяснительную записку.
3. В обязанности студента входит посещение всех видов занятий.
4. Согласно календарному графику учебного процесса сдавать все виды контроля.
5. Пропущенные практические и лабораторные занятия отрабатывать в указанное преподавателем время.
6. Активно участвовать в учебном процессе.
7. Овладевать профессиональной терминологией.

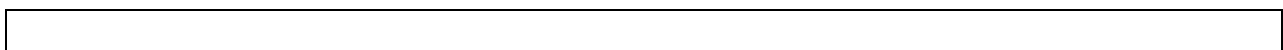
Список основной литературы

1. Михайловский И.Б. Теория классических архитектурных форм М. Архитектура-С, 2006
2. Змеул С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений. М Архитектура-С 2004
3. Кудряшев К.А. Архитектурная графика. М. «Архитектура-С», 2006

4. Мусатов А.А. Архитектура античной Греции и античного Рима М., Архитектура-С, 2006
5. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция Минск «Вышэйшая школа» 2010
6. Михаловский Теория классических архитектурных форм М., URSS, 2005
7. Блюм Г. Описание и применение пяти ордеров МИАА, 1976
8. Виньола Д.Б. Правило пяти ордеров архитектуры. А.А.СССР, 1939
9. Гуляницкий Архитектура гражданских и промышленных зданий. 1том История архитектуры, М., Стройиздат 1984
- 10.Г.-Ф. Грубе, А. Кучмар Путеводитель по архитектурным формам. М., Стройиздат 1999
- 11.Соколов А.М. Основные понятия архитектурного проектирования.Ленинград, 1976

Список дополнительной литературы

12. Чернихов Я., Соболев Н. Построение шрифтов. М. Архитектура-С, 2005
- 13.Безухова Л.Н., Юмагулова Л.А. Шрифт в работе архитектора. М. «Архитектура-С», 2007
- 14.Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И., Кудряшев К.В., Мелодинский Д.Л. под ред. Степанова А.В. Объемно-пространственная композиция. М., изд. «Архитектура-С», 2004
- 15.Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. М., «Архитектура-С», 2004



**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

**Дисциплина ОАР 2217
«Основы архитектурного проектирования»**

Модуль ОФА 9 «Основы формообразования в архитектуре»

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004.

Подписано к печати ____ 20__ г. Формат 90x60/16. Тираж _____ экз.

Объем ____ уч. изд. л. Заказ № _____ Цена договорная

100027. Издательство КарГТУ, Караганда, Бульвар Мира, 56