

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский государственный технический университет

**«Утверждаю»
Председатель Ученого
совета, ректор КарГТУ
Газалиев А.М.**

« ____ » _____ 2015г.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

**Дисциплина TAS 3207
«ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**

Модуль TAS 18 «Типология архитектурной среды»

Специальность 5В042100 «Дизайн»

Архитектурно-строительный факультет

Кафедра «Дизайн, архитектура и прикладная механика»

2015

Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:
старший преподаватель Любченко Маргарита Владимировна

Обсужден на заседании кафедры ДАиПМ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г.

Зав. кафедрой _____ « ____ » _____ 2015г.

Одобен учебно-методическим советом АСФ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г

Председатель _____ « ____ » _____ 2015 г.

Сведения о преподавателе и контактная информация

Любченко Маргарита Владимировна, старший преподаватель, член СА РК

Кафедра АиД находится в I корпусе КарГТУ (г.Караганда, Бульвар Мира 56), аудитория 178, контактный телефон 56-59-32 – (2070), e-mail: kstu@mail.ru.

Трудоемкость дисциплины

Семестр	Количество кредитов ECTS	Количество кредитов	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
			количество контактных часов			количество часов СРС	всего часов			
			лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
6	5	3	30	15	-	45	90	45	135	ЭКЗ

Характеристика дисциплины

Дисциплина «Типология архитектурной среды» входит в цикл обязательный компонент базовых дисциплин при подготовке бакалавров искусства по специальности 5В042100 «Дизайн» очной полной формы.

Цель дисциплины

Дисциплина «Типология архитектурной среды» ставит целью знакомство с историческими предпосылками формирования типологии архитектурной среды, с типами городской территории, а также типами архитектурной среды, организованной жилыми и общественными зданиями и сооружениями.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие:

- формирование знаний о принципах организации типов городских территорий на разном иерархическом уровне;
- приобретение знаний о процессах эволюции архитектурных объектов под влиянием технического прогресса;
- предвидение изменений, потребностей и социальных предпочтений в обществе;
- овладение приемами и принципами организации логической взаимосвязи различных элементов архитектурной среды, как на технологическом, так и на архитектурно-художественном уровнях.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление:

- о типологических особенностях проектирования архитектурной среды промышленных, жилых и общественных зон;

знать:

- законы архитектурной композиции и их роль в формировании архитектурно-градостроительных объектов;

- формообразующие факторы, влияющие на композицию архитектурного объекта и предопределяющего его эстетическую ценность.

- типологические основы формирования архитектурной среды различного назначения;

уметь:

- применять полученные теоретические знания для решения задач формирования архитектурно-пространственной среды;

- использовать при проектировании архитектурных объектов закономерности их зрительного восприятия;

- использовать полученные знания, как в учебном, так и в реальном архитектурно-дизайнерском проектировании предметно-пространственной среды с учетом современных научно-технических достижений и тенденций художественного формирования архитектурного пространства.

Приобрести практические навыки:

- моделирования структурно-функциональной организации градостроительных систем на основе полученных теоретических знаний.

- методологии типизации и классификации объектов архитектурной среды и работы по формированию предметного наполнения среды.

Пререквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин (с указанием разделов (тем)):

Название дисциплина	Наименование темы
1. История материальной культуры	все разделы

Постреквизиты

Знания, полученные при изучении дисциплины «Типология архитектурной среды», используются при освоении следующих дисциплин: «Современный дизайн»

Тематический план дисциплины

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, час.				
	лекции	практические	лабораторные	СРСП	СРС
1. Вводная лекция о предмете: «Архитектурная типология зданий и сооружений». Градостроительный уровень предмета. Типология градостроительных объектов	2	1	-	3	3
2. Социально-экономические основы градостроительной теории. Функционально-пространственные разновидности городской среды	2	1	-	3	3
3. Этнос и архитектурная среда жилища. Возникновение жилища. История развития жилища	2	1	-	3	3
4. Жилой дом на семью. Типы малоэтажных домов. Расположение на участке. Элементы жилого дома.	2	1	-	3	3

5. Многоэтажные жилые дома. История возникновения. Типы многоэтажных жилых домов. Элементы дома и квартиры. Нормативы.	2	1	-	3	3
6. Общие сведения об общественных зданиях. Учреждения здравоохранения	2	1	-	3	3
7. Детские дошкольные учреждения: ясли, детские сады, детские дома. Типология. Состав помещений и нормы площади. Школьные учреждения: школы, техникумы, училища. Типология. Состав помещений и нормы площади.	2	1	-	3	3
8. Учебные здания: вузы. Типология. Учебные здания: вузы. Состав помещений и нормы площади.	2	1	-	3	3
9. Культурно-зрелищные учреждения. История их возникновения. Типология. Состав помещений и нормы площади культурно-зрелищных учреждений.	2	1	-	3	3
10. Спортивные учреждения. Типы спортивных учреждений. Состав помещений и нормы площади спортивных учреждений.	2	1	-	3	3
11. Предприятия торговли. Типология. Схемы функционального зонирования. Предприятия торговли. Состав помещений и нормы площади. Размещение на участке.	2	1	-	3	3
12. Предприятия общественного питания. Типология. Схемы функционального зонирования. Состав помещений и нормы площади предприятий жилого дома	2	1	-	3	3
13. Предприятия бытового обслуживания. Типология. Схемы функционального зонирования. Состав помещений и нормы площади	2	1	-	3	3
14. Транспортные сооружения. Типология. Состав помещений и нормы площади.	2	1	-	3	3
15. Курортно-рекреационные образования. Типология, функционально-структурная организация	2	1	-	3	3
ИТОГО:	30	15	-	45	45

Перечень практических занятий

1. «Типология архитектурной среды». Градостроительный уровень предмета. Типология градостроительных объектов
2. Социально-экономические основы градостроительной теории. Функционально-пространственные разновидности городской среды
3. Этнос и архитектурная среда жилища. Возникновение жилища. История развития жилища
4. Жилой дом на семью. Типы малоэтажных домов. Расположение на участке. Элементы жилого дома

5. Многоэтажные жилые дома. История возникновения. Типы многоэтажных жилых домов. Элементы дома и квартиры. Нормативы.
6. Общие сведения об общественных зданиях. Учреждения здравоохранения
7. Детские дошкольные учреждения: ясли, детские сады, детские дома. Типология. Состав помещений и нормы площади. Школьные учреждения: школы, техникумы, училища. Типология. Состав помещений и нормы площади
8. Учебные здания: вузы. Типология. Состав помещений и нормы площади
9. Культурно-зрелищные учреждения. История их возникновения. Типология. Состав помещений и нормы площади культурно-зрелищных учреждений
10. Спортивные учреждения. Типы спортивных учреждений. Состав помещений и нормы площади спортивных учреждений
11. Предприятия торговли. Типология Схемы функционального зонирования. Предприятия торговли. Состав помещений и нормы площади. Размещение на участке
12. Предприятия общественного питания. Типология. Схемы функционального зонирования. Состав помещений и нормы площади предприятий общественного питания
13. Предприятия бытового обслуживания. Типология. Схемы функционального зонирования. Состав помещений и нормы площади
14. Транспортные сооружения. Типология. Состав помещений и нормы площади
15. Курортно-рекреационные образования. Типология, функционально-структурная организация

Перечень лабораторных занятий

Лабораторный практикум по учебному плану не предусмотрен

Тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

Темы контрольных заданий для СРС

1. Подготовить сообщение на тему «Задачи архитектурной типологии», «Архитектурная типология как научный метод».
2. Подготовить сообщение и графический материал по теме «Коммуникации в жилых домах и общественных зданиях. Нормы проектирования»
3. Подготовить сообщение и графический материал по теме «Типы коммуникаций в жилых и общественных зданиях»
4. Подготовить сообщение и графический материал по теме «Лестницы и пандусы в гражданских зданиях. нормы проектирования».
5. Подготовить графический материал и сообщение по теме: «Особенности проектирования лифтов и эскалаторов в гражданских зданиях»
6. Подготовить сообщение по теме: «Обеспечение безопасной эвакуации из здания».
7. Подготовить сообщение по теме: «Энергоэффективные здания».

8. Подготовить сообщение по теме: «Факторы, влияющие на проектирование общественных зданий»
9. Подготовить сообщение по теме: «Организация функционально-технологических процессов в многофункциональных зданиях»
10. Подготовить сообщение по теме: «Особенности развития производственных зданий»
11. Подготовить сообщение по теме: «Особенности сельскохозяйственных производственных зданий»
12. Подготовить сообщение по теме: «Сельскохозяйственные производственные здания».
13. Подготовить сообщение по теме: «Эволюция стандарта жилища».
14. Подготовить сообщение по теме: «Особенности проектирования жилых зданий для престарелых и инвалидов».
15. Подготовить сообщение по теме: «Факторы, влияющие на качество жилища»

Критерии оценки знаний студентов

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%.

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
1	2	3	4	5	6	7
Посещаемость	Контроль за процессом обучения	-	15 недель	текущий	1-15 неделю	3.0
Конспект лекций	Контроль за процессом обучения	Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Тестовый опрос	Контроль качества условия знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9] Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Реферат	Углубленное изучение материала	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [11], [12]	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Выполнение заданий по СРС	Изучение типологических особенностей проектирования архитектурной среды	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [11], [12]	15 недель	Текущий	1-15 неделя	30
Выполнение заданий СРС	Закрепление теоретических знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6] конспекты лекций	15 недель	Текущий	1-15 неделя	15

Экзамен	Проверка усвоения материала дисциплины	Весь перечень основной и дополнительной литературы	2 контактных часа	Итоговы й	В период сессии	40
итого						100

Политика и процедуры

При изучении дисциплины «типология архитектурной среды» необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не опаздывать на занятия.
2. Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представлять справку, в других случаях – объяснительную записку.
3. Своевременно готовить домашнее задание в рамках СРС
4. Активно участвовать в учебном процессе.
5. Овладевать профессиональной терминологией.
6. Быть терпимыми, открытыми, откровенными и доброжелательными к сокурсникам и преподавателям.

Список основной литературы

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие. – М.: – Архитектура-С, 2004. – 296с.
2. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Учебник – М.: - Архитектура-С, 2005. – 503с.
3. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие. – М.: – Мысль, 2005. – 366с.
4. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования. М.: – Архитектура-С, 2004. – 106с
5. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2004. – 318с.
6. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. Учебник. – М.: 2006. – 218с.
7. Дизайн. Основные положения: иллюстрированный словарь-справочник под ред. Г.В. Минервина. – Архитектура-С, 2004. – 285с.
8. Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование. Специальный курс. Учебник. – М.: - АСВ, 2002. – 256с.
9. Барташевич А.А. Основы художественного конструирования: учебник. – Минск. Вышэйш. Школа. – 2004. – 225с.

Список дополнительной литературы

10. Маслов Н.В. Градостроительная экология. М.: Высшая школа 2002
11. Лунц Л. Б. Городское зеленое строительство. М.: Стройиздат 1974
12. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие. – М.: – Мысль, 2005. – 366с.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

**Дисциплина TAS 3207
«ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**

Модуль TAS 18 «Типология архитектурной среды»

Специальность 5В042100 «Дизайн»

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004 г.
Подписано в печать _____ 20__ г. Формат 90x60/16 Тираж ___ экз.
Объем _____ уч. изд.л. Заказ № _____ Цена договорная

100027. Издательство КарГТУ, Караганда, б.Мира, 56