

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Карагандинский государственный технический университет

**«Утверждаю»  
Председатель Ученого  
совета, ректор КарГТУ  
Газалиев А.М.**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ  
СТУДЕНТА  
(SYLLABUS)**

**Дисциплина DIZhZ 3308  
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ»**

**Модуль PZhS 36 «Проектирование жилой среды»**

Специальность 5В042100 «Дизайн»

Архитектурно строительный факультет

Кафедра «Дизайн, архитектура и прикладная механика»

**2015**

## Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:  
старшим преподавателем Любченко Маргаритой Владимировной

Обсужден на заседании кафедры ДАиПМ

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Одобен учебно-методическим советом АСФ

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г

Председатель \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

## Сведения о преподавателе и контактная информация

Любченко Маргарита Владимировна, старший преподаватель, член СА РК

Кафедра АиД находится в I корпусе КарГТУ (г.Караганда, Бульвар Мира 56), аудитория 178, контактный телефон 56-59-32 – (2070), e-mail: kstu@mail.ru.

## Трудоемкость дисциплины

Семестр	Количество кредитов ECTS	Количество кредитов	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
			количество контактных часов			количество часов СРС	всего часов			
			лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
5	6	4	15	45	-	60	120	60	180	КП

## Характеристика дисциплины

Дисциплина «Дизайн интерьера жилых зданий» является профилирующей дисциплиной по выбору при подготовке бакалавров искусства по специальности 5В042100 «Дизайн» очной полной формы обучения.

## Цель дисциплины

Цель данной дисциплины – выработать у студентов творческий подход к формированию жилой среды, дать навыки архитектурно-дизайнерского проектирования жилого интерьера.

## Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие: сформировать умение проектировать: интерьер как систему функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов, объекты различного назначения, используя разнообразные композиционные приемы малых архитектурных и декоративных форм, решать вопросы, связанные с разработкой и реализацией проекта.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны: иметь представление:

– о тенденциях развития дизайна, проблемах и перспективах развития среды проектирования;

знать:

– теоретическую основу интерьера;

– свойства объемно-пространственной формы;

– функционально-планировочные, эстетические основы проектирования;

уметь:

– проектировать объекты различного назначения;

- работать с цветом и правильно применять его в оформлении объектов строительства;
- уловить тенденции развития проектирования архитектуры;
- применять способы моделирования элементов дизайна;
- приобрести практические навыки:
- графического представления проектируемого пространства;
- передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования

### **Пререквизиты**

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин (с указанием разделов (тем)):

Название дисциплина	Наименование темы
1. Композиция I	все разделы

### **Постреквизиты**

Знания, полученные при изучении дисциплины «Дизайн интерьера жилых зданий», используются при освоении следующих дисциплин: «Написание и защита дипломной работы (проекта)».

### **Тематический план дисциплины**

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, ч.				
	лекции	практические	лабораторные	СРСП	СРС
1 Интерьер и его особенности	2	6	-	8	8
2 Специфика проектирования основных помещений квартиры	2	6	-	8	8
3 Художественные особенности проектирования интерьера	3	9	-	12	12
4 Эргономические предпосылки переоборудования интерьера	4	12	-	16	16
5 Конструктивные приемы оборудования зданий	4	12	-	16	16
<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

### **Перечень практических занятий**

1. Выявить характерные особенности в элементах интерьера различных эпох;
2. Организация внутреннего пространства жилой структуры;
3. Организация художественной выразительности интерьера;
4. Организация функциональных процессов и зонирования жилья;
5. Конструктивные особенности, организующие пространство интерьера

## Перечень лабораторных занятий

Лабораторный практикум по учебному плану не предусмотрен

### Тематика курсовых проектов (работ)

1. Дизайн интерьера жилого дома;
2. Дизайн интерьера квартиры

### Темы контрольных заданий для СРС

1. Подготовить сообщение на тему: «Стиль в интерьере»
2. Выполнить графическую работу на тему: «Функциональное зонирование внутреннего пространства жилых помещений»;
3. Выполнить графическую работу на тему: «Природные формы в интерьере»;
4. Выполнить графическую работу на тему: «Перепланировка квартиры»;
5. Подготовить сообщение на тему: «Формообразующая роль конструкций и оборудования в интерьере»;

### Критерии оценки знаний студентов

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%.

### График выполнения и сдачи заданий по дисциплине

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
1	2	3	4	5	6	7
Посещаемость	Контроль за процессом обучения	-	15 недель	текущий	1-15 неделью	3.0
Конспект лекций	Контроль за процессом обучения	Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Тестовый опрос	Контроль качества условия знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6] Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Реферат	Углубленное изучение материала	[1], [2], [3], [4], [5], [6]	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Выполнение заданий по СРС	Закрепление практических навыков. Освоение материала по формированию дизайна интерьера	[1], [2], [3], [4], [5], [6]	15 недель	Текущий	1-15 неделя	30

Выполнение заданий СРС	Закрепление теоретических и практических знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6] конспекты лекций	15 недель	Текущий	1-15 неделя	15
Выполнение КП	Приобретение навыков проектирования и графического отображения дизайна интерьера	Весь перечень литературы, конспект лекций	14 недель	итоговый	15 неделя	40
итого						100

### **Политика и процедуры**

При изучении дисциплины «Дизайн интерьера жилых зданий» необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не опаздывать на занятия.
2. Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представлять справку, в других случаях – объяснительную записку.
3. Своевременно готовить домашнее задание в рамках СРС
4. Активно участвовать в учебном процессе.
5. Овладевать профессиональной терминологией.
6. Быть терпимыми, открытыми, откровенными и доброжелательными к сокурсникам и преподавателям.

### **Список основной литературы**

1. Агранович-Пономарева Е.С, Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. Ростов-на-Дону: Феникс 2006
2. Ларченко Д., Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. Санкт-Петербург: Питер, 2007
3. Сюзи Кьяццари. Цвет в интерьере вашего дома: более 65000 визуальных сочетаний. Москва: «Кристина – новый век», 2007
4. Интерьер квартиры: от проекта до воплощения. Под ред. Н.Н.Лазаревой. Москва: Ниола-Пресс, 2006

### **Список дополнительной литературы**

5. Ивли Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей. Москва: Эксмо, 2007
6. Дженни Гиббс. Настольная книга дизайнера интерьера. Москва: ЗАО «БММ», 2006

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ  
СТУДЕНТА  
(SYLLABUS)**

**Дисциплина DIZhZ 3308  
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ»**

**Модуль PZhS 36 «Проектирование жилой среды»**

Специальность 5В042100 «Дизайн»

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004 г.

Подписано в печать \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.      Формат 90х60/16      Тираж \_\_\_ экз.  
Объем \_\_\_\_\_ уч. изд.л.      Заказ № \_\_\_\_\_ Цена договорная