

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого
совета, ректор КарГТУ
_____ Газалиев А.М.
« ____ » _____ 2015г.

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)

Дисциплина GM 2219
«ГРАФИКА И МАКЕТИРОВАНИЕ»
Модуль GRMADP 10
“ГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ В АРХИТЕКТУРНО-
ДИЗАЙНЕРСКОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»

специальность 5В042100 – «Дизайн»

Архитектурно-строительный факультет
Кафедра «Дизайн, архитектура и прикладная механика»

Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:
старшим преподавателем Маштаковой Еленой Константиновной

Обсуждена на заседании кафедры ДАиПМ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г.

Зав. кафедрой _____ Иманов М.О. « ____ » _____ 2015г.

(подпись)

Одобрена учебно-методическим советом АСФ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г.

Председатель _____ Орынтаева Г.Ж. « ____ » _____ 2015г.

(подпись)

Сведения о преподавателе и контактная информация

Маштакова Елена Константиновна, старший преподаватель, член СА РК

Кафедра ДАиПМ находится в I корпусе КарГТУ(г.Караганда, Б.Мира 56), аудитория 178, контактный телефон 56-59-32 (2070) e-mail: kstu@mail.ru..

Трудоемкость дисциплины

Вид обучения	Семестр	Количество кредитов ECTS	Количество кредитов	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
				количество контактных часов			количество часов СРСП	всего часов			
				лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
очная	3	5	3	15	30	-	45	90	45	135	Экз
оч.сокр	1	5	3	15	30	-	45	90	45	135	Экз

Характеристика дисциплины

Дисциплина «Графика и макетирование» входит в цикл базовых дисциплин по выбору при подготовке бакалавров искусства по специальности 5В042100 «Дизайн» очной полной и сокращенной формы обучения.

Цель дисциплины

Дисциплина «Графика и макетирование» ставит целью овладение разнообразными комплексами приемов и средств объемно-графического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие: выработать знания и навыки, которыми студент должен овладеть для будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны: иметь представление:

– о профессиональном графическом языке, необходимом для выражения архитектурной информации посредством чертежей, рисунков, моделей и макетов

знать:

– приемы и средства моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм;

– особенности основных видов архитектурной графики;

– средства графического изображения и специфику изобразительных приемов;

– роль архитектурной графики и макетирования в учебном и реальном проектировании;

уметь:

– в соответствии с поставленными задачами выбирать необходимые спо-

собы и приемы передачи графической информации;

– находить наиболее рациональные и информативные виды упражнений на плоскости и в объеме;

– реализовать творческий замысел на всех стадиях разработки на профессиональном графическом уровне.

приобрести практические навыки:

– владения различными чертежными инструментами и материалами; линейной, тональной и цветной графикой;

– выполнения в определенной графической манере основных видов архитектурной графики: эскиз, чертеж, архитектурный рисунок;

– выполнения тональных и цветных макетов плоскостных, объемных и объемно-пространственных архитектурных форм.

Пререквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин:

Дисциплина	Наименование разделов (тем)
1. Рисунок I	Все разделы

Постреквизиты

Знания, полученные при изучении дисциплины «Графика и макетирование», используются при освоении следующих модулей дисциплин: «Специальный рисунок I»

Тематический план дисциплины

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, ч.				
	лекции	практические	лабораторные	СРСП	СРС
1. Архитектурная графика	1	2	-	3	3
2. Шрифт	2	4	-	6	6
3. Линейная графика	2	4	-	6	6
4. Тональная графика	2	4	-	6	6
5. Цветная графика	2	4	-	6	6
6. Архитектурный проект	3	6	-	9	9
7. Макетирование	3	6	-	9	9
ИТОГО:	15	30	-	45	45

Перечень практических (семинарских) занятий

- 1 Линейная композиция в 4 модулях
- 2 Узкий и широкий архитектурные шрифты
- 3 Изображение строительных материалов в организованной модульной сетке
- 4 Отмывка

- 5 Упражнения по отработке техники тамповки
- 6 Упражнения по отработке техник цветной графики
- 7 Композиция на тему: «Антураж»
- 8 Композиция на тему: «Стаффаж»
- 9 Плоскостная композиция
- 10 Чистовой макет геометрических тел

Перечень лабораторных занятий

1. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Курсовая работа (проект) учебным планом не предусмотрен

Темы контрольных заданий для СРС

1. Графическая работа на тему: «Выявление светотеневого объема геометрических тел»
2. Подборка и калькирование презентационных шрифтов
3. Композиция из презентационных шрифтов с обязательным использованием шрифта «Зодчего»
4. Графическая работа на тему: «Выявление светотеневого объема фасада здания»
5. Графическая работа на тему: «Отмывка фрагмента фасада»
6. Графическая работа на тему: «Цветная графика в архитектурном проекте»
7. Чертеж фрагмента генерального плана
8. Макет памятника архитектуры (кулисы)

Критерии оценки знаний студентов

Экзамениционная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%.

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
Посещаемость	Контроль за процессом обучения	-	15 недель	Текущий	1-15 недели	3.0
Конспекты лекций	Проверка усвоения лекционного материала	Конспект лекций	14 недель	Рубежный	7, 14 неделя	4.0
Графические экспресс задания	Закрепление графических навыков	[1-7], [9-18], [20], [23]	15 недель	текущий	1-15 недели	4.0

Реферат	Углубленное изучение материала	[1-7], [9-18], [20], [23]	14 недель	Рубежный	7, 14 недели	4.0
Выполнение заданий СРСР	Изучение и отработка графических приемов	[1-7], [9-18], [20], [23]	15 недель	Текущий	1-15 недели	30
Выполнение заданий по СРС	Закрепление и углубление теоретических знаний и практических умений	[1-7], [9-18], [20], [23]	15 недель	Текущий	1-15 недели	15
Экзамен	Комплексная проверка знаний	Весь перечень основной и дополнительной литературы, конспект лекций	3 контактных часа	Итоговый	В период сессии	40
Итого						100

Политика и процедуры

При изучении дисциплины «Графика и макетирование» необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не опаздывать на занятия.
2. Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представить справку, в других случаях – объяснительную записку.
3. В обязанности студента входит посещение всех видов занятий.
4. Согласно календарному графику учебного процесса сдавать все виды контроля.
5. Пропущенные практические занятия отрабатывать в указанное преподавателем время.
6. Своевременно выполнять задания в рамках СРС
7. Активно участвовать в учебном процессе.
8. Овладевать профессиональной терминологией.

Список основной литературы

1. Кудряшев К.А. Архитектурная графика. М. «Архитектура-С», 2006.
2. Чернихов Я., Соболев Н. Построение шрифтов. М. Архитектура-С, 2005.
3. А. Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. Минск, «Попурри», 2001.
4. Янес М.Д., Домингез Э.Р. Рисунок для архитекторов М. «Арт-Родник», 2005.
5. Франсис Д.К. Чинь, Архитектурная графика, Москва, АСТ, Астраль, 2006
6. Майк В. Лин. Современный дизайн. Техника рисования во всех видах дизайна. АСТ. Астрель. М.2010
7. Под ред. Ткача Д.И. Архитектурное черчение. Киев, «Будивэльник», 1991.

8. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. М. «Плакат», 1990.
9. Кликушин Г.. Шрифты. Минск, «Полымя», 1984.
10. Антал Я., Кушнир Л. И др. Архитектурное черчение. Киев, «Будівельник». 1980.
11. Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. М., «Архитектура-С», 2004.
12. Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И., Кудряшев К.В., Мелодинский Д.Л. под ред. Степанова А.В. Объемно-пространственная композиция. М., изд. «Архитектура-С», 2004.
13. Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова Макетирование, М.2003
14. Цойгнер Герхард. Учение о цвете. М., Стройиздат, 1971.

Список дополнительной литературы

15. Короев Ю.И. Начертательная геометрия. М., Стройиздат, 1987.
16. Проненко Л.И. Каллиграфия для всех. М., «Книга», 1990.
17. Ли Н. Основы учебного академического рисунка М., ЭКСМО, 2005.
18. Авдоткин Л.Г. Технические средства в архитектурном проектировании. М., «Высшая школа», 1986.
19. Штейнберг А.Я. Методы и инструменты архитектурного проектирования. Киев. Будівельник, 1977.
20. Зайцев К.С. Современная архитектурная графика. М., Стройиздат 1970.
21. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок. М., «Архитектура-С», 2004.
22. Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве. М., «Архитектура-С», 2003.
23. Т.А. Мазурина Макетирование в графическом дизайне уч. пособие. Оренбург: ИПК ОГУ, 2005.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

Дисциплина GM 2219

«ГРАФИКА И МАКЕТИРОВАНИЕ»

Модуль GPMADP 10 «Графические приемы и методы в архитектурно-дизайнерском проектировании»

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004.

Подписано к печати _____ 20__ г. Формат 90x60/16. Тираж _____ экз. Объем
_____ уч. изд. л. Заказ № _____ Цена договорная