

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский государственный технический университет

«Утверждаю»
Председатель Ученого
совета, ректор КарГТУ
_____ **Газалиев А.М.**
« ____ » _____ **2015г.**

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

Дисциплина LD 3208 «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»
Модуль LD 19 «Ландшафтный дизайн»

Специальность 5В042100 «Дизайн»

Архитектурно-строительный факультет

Кафедра «Дизайн, архитектура и прикладная механика»

2015

Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:
старшим преподавателем Любченко Маргаритой Владимировной

Обсужден на заседании кафедры ДАиПМ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г.

Зав. кафедрой _____ « ____ » _____ 2015г.

Одобен учебно-методическим советом АСФ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г

Председатель _____ « ____ » _____ 2015 г.

Сведения о преподавателе и контактная информация

Любченко Маргарита Владимировна, старший преподаватель, член СА РК

Кафедра АиД находится в I корпусе КарГТУ (г.Караганда, Бульвар Мира 56), аудитория 178, контактный телефон 56-59-32 – (2070), e-mail: kstu@mail.ru.

Трудоемкость дисциплины

Семестр	Количество кредитов ECTS	Количество кредитов	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
			количество контактных часов			количество часов СРС	всего часов			
			лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
6	5	3	15	30	-	45	90	45	135	ЭКЗ

Характеристика дисциплины

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» является обязательным компонентом при подготовке бакалавров искусства по специальности 5В042100 «Дизайн» очной полной формы.

Цель дисциплины

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» ставит целью выработку навыков практического применения в проектировании исторического и современного опыта, правильного формирования природной среды открытых пространств, грамотного применения принципов взаимосвязи малых архитектурных форм, ландшафта и архитектурной среды.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие: дать студентам теоретические знания и практические навыки в вопросах функционально-планировочной и архитектурно-пространственной организации ландшафтных объектов.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны: иметь представление:

- о методике предпроектного архитектурно-ландшафтного анализа территории;
- о системе открытых пространств города;
- о функционально-планировочной организации садов, парков и их размещение в структуре города;
- о эстетизации ландшафтных объектов;

знать:

- функционально-планировочные, эстетические и экологические основы ландшафтного проектирования;
- исторический обзор ландшафтной архитектуры;

- экологические особенности и декоративные характеристики элементов ландшафта;
- уметь:
- проектировать ландшафтные объекты ограниченного общественного пользования и специального назначения;
- пользоваться нормативно-справочной литературой;
- решать задачи связанные с реализацией проекта;
- приобрести практические навыки:
- проектировать специальные виды озеленения в масштабе отдельного сооружения в масштабе отдельного объемного сооружения
- применять в проектах районной планировки, ПДП отдельных функциональных зон города

Пререквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин (с указанием разделов (тем)):

Название дисциплина	Наименование темы
1. Дизайн-проект детской игровой площадки	все разделы

Постреквизиты

Знания, полученные при изучении дисциплины «Ландшафтный дизайн», используются при освоении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское решение оборудования городской среды».

Тематический план дисциплины

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, ч.				
	лекции и	практические	лабораторные	СРС П	СРС
1 Композиция в ландшафте	1	2	-	3	3
2 Перспектива в ландшафтного дизайна	1	2	-	3	3
3 Цвет в ландшафтном дизайне	2	4	-	6	6
4 Ландшафтный дизайн и проектирование	1	2	-	3	3
5 Планировка участка	2	4	-	6	6
6 Освоение участка, организация рельефа	2	4	-	6	6
7 Устройство садовых дорожек	1	2	-	3	3
8 Виды растений	1	2	-	3	3
9 Виды садов	2	4	-	6	6
10 Благоустройство и садовый дизайн	2	4	-	6	6
Итого:	15	30		45	45

Перечень практических занятий

1. Элементы композиции
2. Сад. Аксессуары садовые
3. Зеленые скульптуры
4. Альпинарий
5. Цветники
6. Мощение камнем (плитняк)
7. Пример планировки с использованием камней
8. Открытые спортивные сооружения
9. Детский сад, дети и ландшафтная архитектура
10. Подбор растений

Перечень лабораторных занятий

Лабораторный практикум по учебному плану не предусмотрен

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Городской сквер
2. Набережная
3. Фрагмент районного сквера
3. Фрагмент ботанического сада
4. Фрагмент городского зоопарка
5. Фрагмент сквера городского назначения

Темы контрольных заданий для СРС

1. Выполнить зарисовки различных видов деревьев и растений
2. Выполнить письменную работу с повествованием об особенностях проектирования различных садов и их стилей
3. Выполнить графически стилистические изображения животных и птиц
4. Выполнить письменную работу по описанию интерьеров Японских садов
5. Выполнить письменную работу с повествованием об особенностях проектирования различных садов и их стилей
6. Выполнить письменную работу по описанию интерьеров садов Китая
7. Выполнить работу по созданию ансамбля МАФ из трех элементов (Фонарь, скамья, урна)
8. Рассказать о факторах, влияющих на формирование МАФ
9. Выполнить письменную работу по теме «Парки»
10. Выполнить письменную работу о современных стилях проектирования садов и парков
11. Рассказать о факторах, влияющих на формирование МАФ
12. Выполнить письменную работу по теме «Парки»
13. Выполнить графическую работу по созданию искусственного водоема (фонтана, бассейна)
14. Выполнить графическую работу по созданию детских аттракционов, каруселей

15. Выполнить графическую работу по созданию детских скамеек, урн и фонарей
16. Выполнить письменную работу с повествованием об особенностях проектирования различных ландшафтов
17. Выполнить графическую работу по созданию ваз и клумб для цветов
18. Выполнить письменную работу по описанию открытых архитектурных пространств
19. Выполнить письменную работу по описанию ландшафтных открытых пространств
20. Выполнить письменную работу по описанию городских открытых пространств
21. Выполнить письменную работу по описанию и подробному дифференцированию функциональных площадок городского дизайна
22. Выполнить письменную работу по анализу любого интерьера (охарактеризовать пространство следующими параметрами: габаритами, конфигурацией, соотношением реальных и условных ограждений; определить стиль, центр композиции – доминанты; дать характеристику цветовому решению интерьера; выдвинуть собственные предложения).
23. Выполнить письменную работу по описанию элементов композиции заданного интерьера (доминанты, акценты, фон, оси)
24. Выполнить письменную работу по описанию конструкций моста
25. Выполнить графическую работу по созданию моста
26. Выполнить графическую работу по созданию набережной
26. Выполнить письменную работу по описанию набережной

Критерии оценки знаний студентов

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%.

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
Посещаемость	Контроль за процессом обучения	-	15 недель	текущий	1-15 неделью	3.0
Конспект лекций	Контроль за процессом обучения	Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Тестовый опрос	Контроль качества условия знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6] Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Реферат	Углубленное изучение материала	[1], [2], [3], [4], [5], [6]	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0

Выполнение заданий по СРСП	Развитие объемно-пространственного мышления, формирования композиционных способностей, освоение навыков отображения природных форм	[1], [2], [3], [4], [5], [6]	15 недель	Текущий	1-15 неделя	20
Выполнение заданий СРС	Закрепление теоретических знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6] конспекты лекций	15 недель	Текущий	1-15 неделя	25
Экзамен	Проверка усвоения материала дисциплины	Весь перечень основной и дополнительной литературы	3 контактных часа	Итоговый	В период сессии	40
итого						100

Политика и процедуры

При изучении дисциплины «Ландшафтный дизайн» необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не опаздывать на занятия.
2. Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представлять справку, в других случаях – объяснительную записку.
3. Своевременно готовить домашнее задание в рамках СРС
4. Активно участвовать в учебном процессе.
5. Овладевать профессиональной терминологией.
6. Быть терпимыми, открытыми, откровенными и доброжелательными к сокурсникам и преподавателям.

Список основной литературы

1. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. Ростов н/Д, Феникс, 2005
2. Астахова Е. Ландшафтный дизайн. Современные решения. Харьков. Клуб семейного досуга, 2007
3. Доронина Н.В. Ландшафтный дизайн. Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. М. Фитон+, 2006
4. Г.А. Потаев и др. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна. Ростов н/Д. Феникс, 2008
5. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн. М. Аспект Пресс, 2003
6. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды. М.: Архитектура-С, 2005
7. В.Т. Шимко Архитектурно-дизайнерское проектирование. М.: Архитектура-С, 2006

Список дополнительной литературы

8. Лазарев А.Г. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д. Феникс, 2005
9. Е.С. Ожегова под ред. Д.О.Швидковского Ландшафтная архитектура.
- 10.История стилей. М. ОНИКС; Мир и Образование, 2009
- 11.А.С.Орлов Ландшафтный дизайн на компьютере. СПб; Нижний Новгород; Питер, 2008
- 12.Л.Г. Павленко Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. Ростов н/Д: Феникс, 2005
- 13.М.А. Сидорова Ландшафтный дизайн М.: Ниола-Пресс, 2008
- 14.П.С. Шешко Азбука ландшафтного дизайна. М.: Кладезь-Букс, 2006
- 15.А.В. Юрченко Ландшафтный дизайн: М.: Эксмо, 2005

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

**Дисциплина LD 3208 «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»
Модуль LD 19 «Ландшафтный дизайн»**

Специальность 5В042100 «Дизайн»

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004 г.
Подписано в печать _____ 20__ г. Формат 90х60/16 Тираж ___ экз.
Объем _____ уч. изд.л. Заказ № _____ Цена договорная