

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Карагандинский государственный технический университет

**«Утверждаю»
Председатель Ученого
совета, ректор КарГТУ
Газалиев А.М.**

« ____ » _____ 2015г.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

Дисциплина ДІ 3306 «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

Модуль PZhS 39 «Проектирование жилой среды»

Специальность 5В042000 «Архитектура»

Архитектурно строительный факультет

Кафедра «Дизайн, архитектура и прикладная механика»

2015

Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:
старшим преподавателем Любченко Маргаритой Владимировной

Обсужден на заседании кафедры ДАиПМ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г.

Зав. кафедрой _____ Танирбергенова А.А. « ____ » _____ 2015г.

Одобен учебно-методическим советом АСФ

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2015г

Председатель _____ Орынтаева Г.Ж. « ____ » _____ 2015 г.

Сведения о преподавателе и контактная информация

Любченко Маргарита Владимировна, старший преподаватель, член СА РК

Кафедра АиД находится в I корпусе КарГТУ (г.Караганда, Бульвар Мира 56), аудитория 178, контактный телефон 56-59-32 – (2070), e-mail: kstu@mail.ru.

Трудоемкость дисциплины

Семестр	Количество кредитов ECTS	Количество кредитов	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
			количество контактных часов			количество часов СРС	всего часов			
			лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
6	5	3	15	30	-	45	90	45	135	КР

Характеристика дисциплины

Дисциплина «Дизайн интерьера» является профилирующей дисциплиной по выбору при подготовке бакалавров искусства по специальности 5В042000 «Архитектура» очной полной формы обучения.

Цель дисциплины

Цель данной дисциплины – выработать у студентов творческий подход к формированию жилой среды, дать навыки архитектурно-дизайнерского проектирования жилого интерьера.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие: сформировать умение проектировать: интерьер как систему функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов, объекты различного назначения, используя разнообразные композиционные приемы малых архитектурных и декоративных форм, решать вопросы, связанные с разработкой и реализацией проекта.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны: иметь представление:

– о тенденциях развития дизайна, проблемах и перспективах развития среды проектирования;

знать:

– теоретическую основу интерьера;

– свойства объемно-пространственной формы;

– функционально-планировочные, эстетические основы проектирования;

уметь:

– проектировать объекты различного назначения;

– работать с цветом и правильно применять его в оформлении объектов строительства;

- уловить тенденции развития проектирования архитектуры;
- применять способы моделирования элементов дизайна;
- приобрести практические навыки:
 - графического представления проектируемого пространства;
 - передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования

Пререквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин (с указанием разделов (тем)):

Название дисциплина	Наименование темы
1. Макетирование	все разделы

Постреквизиты

Знания, полученные при изучении дисциплины «Дизайн интерьера», используются при освоении следующих дисциплин: «Эргономика».

Тематический план дисциплины

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, ч.				
	лекции	практические	лабораторные	СРСП	СРС
1 Интерьер и его особенности	2	4	-	6	6
2 Специфика проектирования основных помещений квартиры	2	4	-	6	6
3 Художественные особенности проектирования интерьера	3	6	-	9	9
4 Эргономические предпосылки переоборудования интерьера	4	8	-	12	12
5 Конструктивные приемы оборудования зданий	4	8	-	12	12
ИТОГО: 135час.	15	30	-	45	45

Перечень практических занятий

1. Выявить характерные особенности в элементах интерьера различных эпох;
2. Организация внутреннего пространства жилой структуры;
3. Организация художественной выразительности интерьера;
4. Организация функциональных процессов и зонирования жилья;
5. Конструктивные особенности, организующие пространство интерьера

Перечень лабораторных занятий

Лабораторный практикум по учебному плану не предусмотрен

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Дизайн-проект интерьера индивидуального жилого дома;
2. Дизайн-проект интерьера квартиры

Темы контрольных заданий для СРС

1. Подготовить сообщение на тему: «Стиль в интерьере»
2. Выполнить графическую работу на тему: «Функциональное зонирование внутреннего пространства жилых помещений»;
3. Выполнить графическую работу на тему: «Природные формы в интерьере»;
4. Выполнить графическую работу на тему: «Перепланировка квартиры»;
5. Подготовить сообщение на тему: «Формообразующая роль конструкций и оборудования в интерьере»;

Критерии оценки знаний студентов

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%.

График выполнения и сдачи заданий по дисциплине

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
1	2	3	4	5	6	7
Посещаемость	Контроль за процессом обучения	-	15 недель	текущий	1-15 недель	3.0
Конспект лекций	Контроль за процессом обучения	Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Тестовый опрос	Контроль качества условия знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6] Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Реферат	Углубленное изучение материала	[1], [2], [3], [4], [5], [6]	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Выполнение заданий по СРС	Закрепление практических навыков. Освоение материала по формированию дизайна интерьера	[1], [2], [3], [4], [5], [6]	15 недель	Текущий	1-15 недель	30
Выполнение заданий СРС	Закрепление теоретических и практических знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6] конспекты лекций	15 недель	Текущий	1-15 недель	15

Выполнение КР	Приобретение навыков проектирования и графического отображения дизайна интерьера	Весь перечень литературы, конспект лекций	14 недель	итоговый	15 неделя	40
итого						100

Политика и процедуры

При изучении дисциплины «Дизайн интерьера» необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не опаздывать на занятия.
2. Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представлять справку, в других случаях – объяснительную записку.
3. Своевременно готовить домашнее задание в рамках СРС
4. Активно участвовать в учебном процессе.
5. Овладеть профессиональной терминологией.
6. Быть терпимыми, открытыми, откровенными и доброжелательными к сокурсникам и преподавателям.

Список основной литературы

1. Агранович-Пономарева Е.С, Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. Ростов-на-Дону: Феникс 2006
2. Ларченко Д., Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. Санкт-Петербург: Питер, 2007
3. Сюзи Кьяццари. Цвет в интерьере вашего дома: более 65000 визуальных сочетаний. Москва: «Кристина – новый век», 2007
4. Интерьер квартиры: от проекта до воплощения. Под ред. Н.Н.Лазаревой. Москва: Ниола-Пресс, 2006

Список дополнительной литературы

1. 5 Ивли Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей. Москва: Эксмо, 2007
2. 6 Дженни Гиббс. Настольная книга дизайнера интерьера. Москва: ЗАО «БММ», 2006

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ
СТУДЕНТА
(SYLLABUS)**

Дисциплина ДІ 3306 «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

Модуль PZhS 39 «Проектирование жилой среды»

Специальность 5В042000 «Архитектура»

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004 г.

Подписано в печать _____ 20__ г. Формат 90x60/16 Тираж ___ экз.
Объем _____ уч. изд.л. Заказ № _____ Цена договорная