

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Карагандинский государственный технический университет

**«Утверждаю»  
Председатель Ученого  
совета, ректор КарГТУ  
Газалиев А.М.**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ  
СТУДЕНТА  
(SYLLABUS)**

**Дисциплина ADP 3216 «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Модуль OADF 23 «Основы архитектурно-дизайнерского формообразования»

Специальность 5B042100 «Дизайн»

Архитектурно-строительный факультет

Кафедра «Архитектура и Дизайн»

## Предисловие

Программа обучения по дисциплине для студента (syllabus) разработана:  
старшим преподавателем Любченко Маргаритой Владимировной

Обсужден на заседании кафедры «Архитектура и Дизайн»

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г.

Одобен учебно-методическим советом АСФ

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г

Председатель \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

## Сведения о преподавателе и контактная информация

Любченко Маргарита Владимировна, старший преподаватель, член СА РК

Кафедра АиД находится в I корпусе КарГТУ (г.Караганда, Бульвар Мира 56), аудитория 178, контактный телефон 56-59-32 – (2070), e-mail: kstu@mail.ru.

## Трудоемкость дисциплины

Семестр	Количество кредитов ECTS	Количество кредитов	Вид занятий					Количество часов СРС	Общее количество часов	Форма контроля
			количество контактных часов			количество часов СРС	всего часов			
			лекции	практические занятия	лабораторные занятия					
6	5	3	15	30	-	45	90	45	135	ЭКЗ

## Характеристика дисциплины

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является базовой дисциплиной по выбору при подготовке бакалавров искусства по специальности 5В042100 «Дизайн» очной полной формы.

## Цель дисциплины

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» ставит целью выработку навыков практического применения в проектировании исторического и современного опыта, грамотного применения принципов формирования архитектурной среды и её предметного наполнения.

## Задачи дисциплины

Задачи дисциплины следующие: показать роль и место дизайна среды в семье проектных профессий современности, выявить принципы включения дизайнерских технологий в процесс проектирования средовых объектов и систем, научить студента сознательно пользоваться этими принципами в проектной работе. Сформировать умение проектировать городские объекты различного назначения, используя разнообразные композиционные приемы малых архитектурных и декоративных форм, решать вопросы, связанные с разработкой и реализацией проекта. Развивать творческое воображение, зрительную память, пространственные представления.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление:

- о тенденциях развития архитектурно-дизайнерского проектирования,
- о проблемах и перспективах архитектурно-дизайнерского проектирования.

знать:

- теоретическую основу проектирования различных архитектурных пространств;

- свойства объемно-пространственной формы;
- функционально-планировочные, эстетические основы проектирования городской среды и открытых пространств;

уметь:

- проектировать городские объекты различного назначения;
- работать с цветом и правильно применять его в оформлении различных архитектурных пространств;
- уловить тенденции развития проектирования архитектуры,
- применять способы моделирования элементов дизайна.

приобрести практические навыки:

- работы с различными материалами;
- проектирования на основе творческого анализа

### Пререквизиты

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение следующих дисциплин:

Название дисциплина	Наименование темы
1. Композиция I	все разделы

### Постреквизиты

Знания, полученные при изучении дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование», используются при освоении следующих дисциплин: «Художественное проектирование средовых объектов».

### Тематический план дисциплины

Наименование раздела, (темы)	Трудоемкость по видам занятий, ч.				
	лекции	практические	лабораторные	СРСП	СРС
1 Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования	1	2	-	3	3
2 Дизайн архитектурной среды – особый вид проектного творчества	1	2	-	3	3
3 Композиция и целостность восприятия архитектурной среды	1	2	-	3	3
4 Типология и особенности проектирования средовых объектов и систем	1	2	-	3	3
5 Оборудование и предметное направление как фактор формирования средовой композиции	1	2	-	3	3
6 Проектный процесс в средовом дизайне	1	2	-	3	3
7 Становление проектного решения	1	2	-	3	3
8 Совершенствование и завершение проектных предложений в дизайне среды	1	2	-	3	3

9 Комплексное формирование объектов и систем разного типа	1	2	-	3	3
10 Жилая среда	1	2	-	3	3
11 Среда общественных зданий	1	2	-	3	3
12 Среда промышленных зданий и сооружений	1	2	-	3	3
13 Среда промышленных зданий и комплексов	1	2	-	3	3
14 Городская среда	1	2	-	3	3
15 Интегральные формы среды	1	2	-	3	3
ИТОГО:	15	30	-	45	45

### **Перечень практических занятий**

- 1 Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования
- 2 Дизайн архитектурной среды – особый вид проектного творчества
- 3 Композиция и целостность восприятия архитектурной среды
- 4 Типология и особенности проектирования средовых объектов и систем
- 5 Оборудование и предметное направление как фактор формирования средовой композиции
- 6 Проектный процесс в средовом дизайне
- 7 Становление проектного решения
- 8 Совершенствование и завершение проектных предложений в дизайне среды
- 9 Комплексное формирование объектов и систем разного типа
- 10 Жилая среда
- 11 Среда общественных зданий
- 12 Среда промышленных зданий и сооружений
- 13 Среда промышленных зданий и комплексов
- 14 Городская среда
- 15 Интегральные формы среды

### **Перечень лабораторных занятий**

Лабораторный практикум по учебному плану не предусмотрен

### **Тематика курсовых проектов (работ)**

Дизайн объекта архитектурной среды

### **Темы контрольных заданий для СРС**

1. Выполнить письменную работу по описанию открытых архитектурных пространств
2. Выполнить письменную работу по описанию ландшафтных открытых пространств

3. Выполнить письменную работу по описанию городских открытых пространств
4. Выполнить письменную работу по классификации городских объектов
5. Выполнить письменную работу по анализу практики средового проектирования открытых пространств
6. Выполнить письменную работу по описанию геометрической структуры любого архитектурного объекта
7. Выполнить письменную работу по описанию и подробному дифференцированию функциональных площадок городского дизайна
8. Выполнить письменную работу по описанию приемов формирования городского интерьера
9. Выполнить письменную работу по описанию элементов городского дизайна
10. Выполнить письменную работу по описанию элементов городского дизайна
11. Подготовить сообщение по теме: «Комплексное формирование средовых объектов и систем разного типа»
12. Подготовить сообщение по теме «Задачи формирования среды общественных зданий различного назначения»
13. Подготовить сообщение по теме « Особенности формирования среды промышленных зданий и сооружений »
14. Подготовить сообщение по теме « Особенности формирования городской среды »
15. Подготовить сообщение по теме «Интегральные формы среды»

### **Критерии оценки знаний студентов**

Экзаменационная оценка по дисциплине определяется как сумма максимальных показателей успеваемости по рубежным контролям (до 60%) и итоговой аттестации (экзамен) (до 40%) и составляет значение до 100%.

### **График выполнения и сдачи заданий по дисциплине**

Вид контроля	Цель и содержание задания	Рекомендуемая литература	Продолжительность выполнения	Форма контроля	Срок сдачи	Баллы
1	2	3	4	5	6	7
Посещаемость	Контроль за процессом обучения	-	15 недель	текущий	1-15 неделью	3.0
Конспект лекций	Контроль за процессом обучения	Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Тестовый опрос	Контроль качества условия знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6] Конспект лекций	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0
Реферат	Углубленное изучение материала	[1], [2], [3], [4], [5], [6]	15 недель	рубежный	7, 14 недели	4.0

Выполнение заданий по СРСП	Развитие объемно-пространственного мышления, формирования композиционных способностей, освоение навыков конструирования	[1], [2], [3], [4], [5], [6]	15 недель	Текущий	1-15 неделя	30
Выполнение заданий СРС	Закрепление теоретических знаний	[1], [2], [3], [4], [5], [6] конспекты лекций	15 недель	Текущий	1-15 неделя	15
Экзамен	Проверка усвоения материала дисциплины	Весь перечень основной и дополнительной литературы	2 контактных часа	Итоговый	В период сессии	40
итого						100

### **Политика и процедуры**

При изучении дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не опаздывать на занятия.
2. Не пропускать занятия без уважительной причины, в случае болезни прошу представлять справку, в других случаях – объяснительную записку.
3. Своевременно готовить домашнее задание в рамках СРС
4. Активно участвовать в учебном процессе.
5. Овладевать профессиональной терминологией.
6. Быть терпимыми, открытыми, откровенными и доброжелательными к сокурсникам и преподавателям.

### **Список основной литературы**

- 1 Николаев В.А. Ландшафтоведение. М.: 2003
- 2 Предтеченский В.М. Основы проектирования. М.: Стройиздат 1976
- 3 Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды. М.: Архитектура-С, 2005
- 4 В.Т. Шимко Архитектурно-дизайнерское проектирование. М.: Архитектура-С, 2006
- 5 Кудрявцев А.О. Рациональное использование территории при планировке и застройке городов СССР. М.: 1971

### **Список дополнительной литературы**

- 6 Маслов Н.В. Градостроительная экология. М.: Высшая школа 2002
- 7 Лунц Л. Б. Городское зеленое строительство. М.: Стройиздат 1974
- 8 Бутягин В.А. Планировка и благоустройство городов. М.: Стройиздат 1974

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ  
СТУДЕНТА  
(SYLLABUS)**

**Дисциплина ADP 3216 «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

**Модуль OADF 23 «Основы архитектурно-дизайнерского  
формообразования»**

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004 г.

Подписано в печать \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.      Формат 90x60/16      Тираж \_\_\_ экз.  
Объем \_\_\_\_\_ уч. изд.л.      Заказ № \_\_\_\_\_ Цена договорная