

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі

Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті

**Бекітемін**  
**Ғылыми кеңес төрағасы,**  
**ректор ҚАРМТУ**  
\_\_\_\_\_ **Ғазалиев А.М.**  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2016 ж**

**СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ**  
**БАҒДАРЛАМАСЫ ( SYLLABUS)**  
**КК 4 Композиционды-көркемді модулі**

Sur (I) 1201 «Сурет I» пәні бойынша

5B042000 - «Сәулет» мамандығының студенттері үшін

Сәулет - құрылыс факультеті

Дизайн, сәулет және қолданбалы механика кафедрасы

2016

Студентке арналған пән бойынша оқытушы пәнінің оқу-әдістемелік кешенін әзірлеген: аға оқытушы Абдильдина Гульбану Ахметжановна

ДС және ҚМ кафедрасының мәжілісінде талқыланады

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 ж. № \_\_\_\_\_ хаттама

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Иманов М.О. « \_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 ж.

Сәулет -құрылыс факультетінің әдістемелік кеңесімен мақұлданды

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 ж. № \_\_\_\_\_ хаттама

Төраға \_\_\_\_\_ Орынтаева Г.Ж. « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 ж.

## 1 Оқу жұмыс бағдарламасы

### 1.1 Оқытушы туралы мәліметтер және байланыс ақпарат

Абдильдина Гульбану Ахметжановна, аға оқытушы

Сәулет және дизайн кафедрасы ҚарМТУ 1 корпусында (Б.Бульвары, 56) орналасқан, 178 ауд., байланыс телефоны 56-59-32 (2070).

### 1.2 Пәннің еңбек сыйымдылығы

Оқу формасы	Семестр	Кредиттер саны	Кредиттер саны ECTS	Сабақтардың түрі					СӨЖ сағаттары саны	Жалпы сағаттар саны	Бақылау түрі	
				Қосылған сағаттар саны			ОСӨЖ сағаттарының саны	Барлығы сағаттарының саны				
				лекциялар	Практикалық сабақтар	Зертханалық сабақтар						
толық	2	2	3	-	30	-	30	60	30	90	Емтихан	
қысқа	2	2	3	-	30	-	30	60	30	90	Емтихан	

### 1.3 Пәннің сипаттамасы

«Сурет I» пәні кескіндеу пәндерінің бірі болып табылады. Сурет сыпайы бақылаушы болуға, қоршаған шындықты қабылдауға үйретеді. Қоршаған әлемді түсіну және көру реалистік сурет облысындағы машықтану мен мықты білімдерді алуда жалпы көркемдік дайындықтың дамуына көмектеседі, студенттерді көркемдік мәдениетке араластырады, кәсіби шеберліктің дамуына септігін тигізіп, өздік шығармашылық іс-әрекетке қосады.

#### Пәннің міндеттері

Пәннің міндеттері мынадай:

Суреттегі бейненің графикалық шешу негіздерін оқыту; фактура, пропорция, масса, формалардың қатынасы туралы түсінігімен таныстырады.

Графикалық амалдармен қолдану білуді ұйымдастыру. Шығармашылық елестерін, көз қаперін, кеңістік елестерін дамыту.

Берілген пәнді оқу нәтижесінде студенттер міндетті:

- композиция, суреттің заңдылықтарын және көркемдік амалдары туралы;
- суреттің материалдары және әртүрлі техникалық қабылдаулары туралы түсінігі болу керек;
- елестетуі бойынша табиғаттағы бейненің теориялық негіздері;
- білімдері мен қабілеттерін пайдалана отырып аяқталған көркемдік суретті жүзеге асыру, осыдан шығармашылық үрдістің барлық кезеңдері арқылы өтуді білуге;
- табиғаттың стильденген түрін сауатты кескіндеуін істей білуге;
- конструктивті-реалистік талдау түрінің негіздерін;
- суреттің материалдары мен техникаларын, графикалық бейненің әртүрлі амалдары бойынша практикалық дағдыларын меңгеруге.

### Айрықша деректемелер

Берілген пәнді оқу үшін келесі пәндерді (бөлімдерді (тақырыптарды) көрсету арқылы) меңгеру қажет:

Пән	Бөлімдердің (тақырыптардың) атауы
1 Сәулеттік композициясы	Сәулеттік композицияның барлық бөлімдері

### Тұрақты деректемелер

«Сурет I» пәнін оқу кезінде алынған білімдер сәулеттік жобалау негіздері, Сәулеттік сурет, өндірістік тәжірибе пәндерін меңгеру кезінде пайдаланылады.

### Пәннің тақырыптық жоспары

Бөлімнің (тақырыптың) атауы	Сабактардың түрлері бойынша еңбек сыйымдылығы, с.				
	лекциялар	Практикалық саб.	Зертх анализ саб.	ОСӨЖ	СӨЖ
Геометриялық денелерден тұратын натюрморт 1 Геометриялық денелерден тұратын натюрмортты конструктивті құру.		4	-	4	4
2 Фактура, өң, түрлері бойынша әртүрлі заттардан құралған натюрморттың композициясы.		3	-	3	3
3 Көрсетілу бойынша көлемді-кеңістік композициясы.		4	-	4	4
Сәулетті детальдар 4 Ойып кесілгендегі капитель дория. Капителдің геометриялық негіздерін, оның пропорцияларын табу, Ордердегі пропорциялау қағидаларымен танысу.		4	-	4	4
5 Ойып кесілгендегі антикалық ваза. Заттың ішкі конструкциясын зерделеу.		3	-	3	3
Адамның басы 6 Гипсті бастың сәуле мен көлеңке суреті. Өңді қатынастардың білуімен моделді құру.		6	-	6	6
7 Тірі табиғаттың пластикалық құрылымы. Ер адамның басын ұзындық конструктивті шешу. Ұзындық және конструктивті шешу бойынша табиғи басты сауатты құруды жасай алу.		6	-	6	6
<b>БАРЛЫҒЫ:</b>		<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### **Практикалық (семинарлық) сабақтардың тізімі**

1. Геометриялық денелерден тұратын натюрмортты конструктивті құру
2. Фактура, өң, түрлері бойынша әртүрлі заттардан құралған натюрморттың композициясы
3. Көрсетілу бойынша көлемді-кеңістік композициясы
4. Ойып кесілгендегі капитель дория
5. Ойып кесілгендегі антикалық ваза
6. Гипсті бастың сәуле мен көлеңке суреті
7. Тірі табиғаттың пластикалық құрылымы

### **Лабораториялық сабақ**

Лабораториялық сабақ оқу жоспары бойынша қарастырылмаған

### **Курстық жұмыстың тақырыбы**

Курстық жұмыс оқу жоспары бойынша қарастырылмаған

### **СӨЖ арналған бақылау жұмыстарының тақырыбы**

1. Қарапайым геометриялық мүсіндері жатқан негіздегі жеңіл тұрмыстық заттардың композициясын жасап, суретін салыңыз.
2. Кез келген жануардың денесін ұсақтап оны қарапайым құрауының суретін салыңыз
3. Кез келген ордердің колоннасын салу және құру
4. Кез келген тұрмыстық затты немесе заттардың топтарын салу және құру
5. Пирамидадан композицияның суретін салу, құрып, жарық пен көлеңкені көрсету
6. Көпқырлылардан композицияның суретін салу, құрып, жарық пен көлеңкені көрсету
7. Табиғи бастың бұрылуының схематикалық суреттерін орындау
8. Үй жануарының басының ракурстарының құрылған суретін орындау
9. Табиғи бастың бұрылуының схематикалық суреттерін орындау
10. Үй жануарының басының ракурстарының құрылған суретін орындау
11. Табиғи бастың бұрылуының схематикалық суреттерін орындау
12. Үй жануарының басының ракурстарының құрылған суретін орын
13. Табиғи бастың бұрылуының схематикалық суреттерін орындау
14. Үй жануарының басының ракурстарының құрылған суретін орын

### **Студенттердің білімін бағалау белгілері**

Пән бойынша емтихан бағасы аралық бақылау (60% дейін) және қорытынды аттестаттау (емтихан) (40% дейін) бойынша үлгерімнің ең жоғары көрсеткіштерінің сомасы ретінде анықталады және кестеге сәйкес 100% дейін мәнді құрайды.

## Пән бойынша тапсырмаларды орындау және тапсыру кестесі

Бақылау түрі	Тапсырманың мақсаты және мазмұны	Ұсынылатын әдебиет	Орындалу ұзақтылығы	Бақылау түрі	Тапсыру мерзімі	балдар
1	2	3	4	5	6	7
Сабақтарға қатысу	Практикалық сабақтарға дайындық	[1-3] конспектсі	14 апта	Ағымдағы	1-15 апта	3,0
Графикалық сабақтарына қатысу	Практикалық сабақтарына дайындалу, теориялық білімдерді бекіту	[2], [3] конспектсі	14 апта	Ағымдағы	1-15 апта	8,0
Қорытынды тапсырмаларды орындау	Машықтану практикалары н бекіту.	[2-8] конспектсі	14 апта	Аралық бақылау	7,14 апта	4,0
СӨЖ тапсырмаларын орындау	Машықтану практикалары н бекіту.	[3-5] конспектсі	15 апта	Ағымдағы	1-15 апта	30
СОӨЖ Тапсырмаларын орындау	Машықтану практикалары н бекіту.	[5], [6] конспектсі	2 апта	Ағымдағы	15 апта	15
Емтихан	Пән материалдарының меңгерілу деңгейін тексеру	Негізгі және қосымша әдебиеттің жалпы тізімі	4 біріккен сағаттар	Қорытынды	Сессия кезінде	40
барлығы						100

### Саясат және рәсімдер

«Сурет І» пәнін оқуда келесі ережелерді сақтауды өтінеміз:

1. Сабаққа кешікпеу.
2. Сабақты орынды себепсіз босатпау, ауырған жағдайда- анықтаманы, басқа жағдайларда түсіндірме хатты ұсынуды сұраймын.
3. Қауіпсіздік ережелерін сақтау.
4. Интернет-бөлмесінде және кітапханада дербес жұмыс жасау.
5. Оқу үрдісінде белсенді қатысу.
6. Тапсырмаларды тапсыру графика талаптарын орындау.
7. Курстастармен және оқытушылармен шыдамды, ашық қалтқысыз және тілектес болу.

## **Негізгі әдебиеттер тізімі**

1. Учебный рисунок. Под ред. Королева В.А.- М., Изобразительное искусство,1981
2. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка. М., 1981
3. Тулебиев А.Т. Как научиться рисовать (каз.яз.) –Алматы: Онер, 1990
4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М.: Просвещение, 1984
5. Суреттің конструкциялық құрылымының негіздері Г.А.Абдильдина Қарағанды-2014
- 6.Тихонов С.В. Рисунок учебное пособие Архитектура-2005
7. Рольян Т.Г. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» по рисунку гипсовой головы для студентов специальность «Архитектура» КарГТУ 2007

## **Қосымша әдебиеттер тізімі**

1. Авсисян О.А. Натура и рисование по представлению. –М.:Изобразительное искусство, 1985. -149с.
2. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. –М.,1988
3. Соловьева Б.А. Искусство рисунка. М., 1989
4. Учебный рисунок в академии художеств. М., 1990
5. Тулебиев А.Т. Учится рисовать. –Алматы: Рауан, 1993.
6. Кудряшев К.В. Архитектурная графика: учебное пособие К.В. Кудряшев,- М. Архитектура -2006

**СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ  
БАҒДАРЛАМАСЫ ( SYLLABUS)**

**КК 4 Композиционды-көркемді модулі**

Sur (I) 1202 «Сурет I» пәні бойынша

Мемл. шығар. лиц.№50 31.03.2004.

Мөрге қол. қойыл. \_\_\_\_\_ 2016ж. Формат 90x60 басылым \_\_\_\_\_ нұсқасы. Көлем \_\_\_\_\_ оқу. бас.

п.

Тапсырыс № \_\_\_\_\_ Келісімді баға.

---

10027. Басылым ҚарМТУ, Қарағанды, Бейбітшілік даңғылы 56