

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті

Бекітемін
Ғылыми кеңес төрағасы,
ректор, ҚР ҰҒА академигі
Ғазалиев А.М.

«_____» _____ 2016 ж.

СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ
БАҒДАРЛАМАСЫ (SYLLABUS)

SZhN 1217«Сәулеттік жобалау негіздері» пәні бойынша

SPKN 9 «Сәулеттік жобалау және пішін құру теориясы» модулі

5B042000- «Сәулет»мамандығының студенттері үшін

Сәулет –құрылыс факультеті

«Дизайн, сәулет және қолданбалы механика» кафедрасы

АЛҒЫСӨЗ

Оқытушы пәнінің оқу-әдістемелік кешенін әзірлеген:

аға оқытушы Гомарова Бакир Мукашевна

(ғылыми дәреже, ғылыми атақ, аты-жөні)

«Дизайн, сәулет және қолданбалы механика» кафедрасы отырысында
талқыланды

(кафедра атауы)

№ _____ Протокол « ____ » _____ 20__ ж.

Каф.меңгерушісімен _____ « ____ » _____ 20__ ж.

(қолы)

Сәулет құрылыс факультетінің әдістемелік кеңесімен мақұлданды

(факультет атауы)

№ _____ Протокол « ____ » _____ 20__ ж.

Төрағасы _____ « ____ » _____ 20__ ж.

Оқытушы туралы мәліметтер және байланыс ақпарат

Аты-жөні Гомарова Бакит Мукашевна

Ғылыми дәрежесі, өтініші, лауазымы аға оқытушы

«Дизайн, сәулет және қолданбалы механика» кафедрасы ҚарМТУ-дың I корпусында, 178 аудиторияда орналасқан, байланыс телефоны 56-59-37 (2070)

Пәннің еңбек сыйымдылығы

Оқу түрі	Семестр	ECTS саны	Кредиттер саны	Сабақтардың түрі					СӨЖ сағаттар саны	Жалпы сағаттар саны	Бақылау түрі	
				Қосылған сағаттар саны			ОСӨЖ сағаттарының саны	Барлығы сағаттарының саны				
				Лекциялар	Практикалық сабақтар	Зертханалық сабақтар						
Толық	2	5	3	15	30	-	45	90	45	135	КЖ	
Қысқ.	2	5	3	15	30	-	45	90	45	135	КЖ	

Пәннің сипаттамасы

«Сәулеттік жобалау негіздері» пәні 5В042000 «Сәулет мамандығы бойынша бакалаврларды дайындауда элективті пәндердің қатарына кіреді.

Пәннің мақсаты

Пәннің зерттеу мақсаты үлкен оқу бағыттарында және келешек жобалы тәжірибеде сәулетшілік әрлендіру объектілерінің жобалау процесіне студент дайындауын болады.

Жобалауда негізгі элементтердің және процестерді зерттеу әрлендіруші творчестволық қызметі игеруі бастапқы кезеңімен келеді. Элементтердің білімдері және процестердің түсінулері, жобаланушы объектіде ағып жатқандардың онан арғы табысқа келешегі жоқ есептеу.

Пәннің міндеттері

Пәннің міндеттері:

Берілген пәнді оқу нәтижесінде студенттер міндетті:

білуге:

- сәулет дизайнының элементтері мен процесстер объектілерін зерттеуді;
- жай бекітуі өлшеулердің өткізуінің және кроков құрастырушысы арқылы;
- жүйелілік зерттеуі және әрекеттердің мінез-құлығының жобалау барысында (іздеу, талдау, шешім) және нұсқалы жоба сатыларына жобалы құжатнама дайындауы;

- қабылдаулардың игеруі дайын жобалы ой іске асырулары демонстрация жасайтындарды суреттерде, чертеждерде және макеттерде;

- тәжірибе қысқаша және мәнмен түсіндіргіш хатқа алынған нәтиже баяндау және ауызша баяндамада.

игеру қажет:

Сәулет - дизайн жобалау теориялық негіздері және конструктивті элементтер және сәулет дизайн объектілерінің әлеуметтік - функционал процестері;

істей білуге:

- композициялық идеяны жобалы - графикалық және макетті үлгіде іске асыру ;

Практикалық дағдыларға ие болу:

объекті тексерулері тәсілдеріне ие болу, жағдай талдауының, құрастырушының композициялық шешім бағдарлама әрлендіруі, графикалық және макеттеу тәсілдермен жобалы құжатнама дайындаулары.

Айрықша деректемелер

Берілген пәнді оқу үшін келесі пәндерді (бөлімдерді (тақырыптарды) көрсетумен) меңгеру қажет:

Пән	Бөлімдердің (тақырыптарын) аты
1. Сәулеттік графика	барлық бөлімдері

Тұрақты деректемелер

«Сәулеттік жобалау негіздері» пәнін оқу кезінде алынған білімдер келесі пәндерді меңгеру барысында қолданылады: «Макеттеу»

Пәннің тақырыптық жоспары

Бөлімнің (тақырыптың) атауы	Сабақтардың түрлері бойынша еңбек сыйымдылығы, сағ				
	лекциялар	Практикалық саб	Зертханалық саб.	СОДЖ	СДЖ
1.Сәулет үймереттері туралы жалпы мәлімет	2	4	-	6	6
2. Сәулеттік ордер	2	4	-	9	9
3. Ордерлер классификациясы	8	16	-	24	24
4. Сәулет дизайнында жобалау процесстері	3	6	-	6	6
БАРЛЫҒЫ:	15	30	-	45	45

Практикалық (семинарлық) сабақтардың тізімі

- 1 Ғимараттардың классификациясы
- 2 Сәулетшілік үймерет құрылымы
- 3 Тіректі - арқылықты жүйе
- 4 Ордер құрылымы
- 5 Ордерлі композициялардың көшірмелерін орындау
- 6 Тосқанды ордер
- 7 Дорикалық ордер
- 8 Иондық ордер
- 9 Коринфтік ордер
- 10 Сәулетшілік жобалау процесс
- 11 Демонстрация жасайтын жоба атқару әдісі

Курстық жұмыс тақырыбы:

1. Сәулеттік ордер

Оқытушымен студенттің өздік жұмысының тақырыптық жоспары

ОСӨЖ тақырыбының атауы	Сабақтың мақсаты	Сабақтың Түрі	Тапсырманың мазмұны	Ұсынылатын әдебиет
Тақырып 1 Сәулет үймереттері туралы жалпы мәлімет	Сәулет үймереттерінің классификациясы мен және құрылымымен танысу	Әдебиетпен жұмыс	Графикалық жұмыс	[4], [10], [11], [15], [20]
Тақырып 2. Сәулеттік ордер	Сәулет ордер құрылымын зерттеу	Графикалық жаттығулар	Ордердің құрамдық бөлімдерінің сызбасын орындау	[2], [4-6], [8], [9], [11], [20]
Тақырып 3. Ордерлар классификациясы	Сәулет ордер түрлерін зерттеу	Графикалық жаттығулар	Сәулеттік ордер сызбасын орындау	[1-3], [10], [11], [14], [15], [19], [20]
Тақырып 4. Сәулет дизайнында жобалау процесстері	Сәулет жобалау құрамын зерттеу	Графикалық жаттығулар	Жобалау сызбасын орынау	[1-3], [10], [11], [14], [15], [19], [20]

СӨЖ арналған бақылау жұмыстарының тақырыбы

- 1 «Сәулетшілік үймереттер классификациясы» - тақырыбына хабарлама дайындау
- 2 «Ғимараттың конструктивті элементтері»
- 3 «Сәулетшілік ордері пайда болуының тарихы» - тақырыбына хабарлама дайындау.
- 4 «Сәулетшілік ордер» - тақырыбына графикалық жұмыс орындау.
- 5 «Ғимарат композициясындағы сәулетшілік ордер» - тақырыбына графикалық жұмыс орындау.
- 6 «Тосқанды ордер» - тақырыбына графикалық жұмыс орындау.
- 7 «Дорикалық ордер» - тақырыбына графикалық жұмыс орындау
- 8 «Иондық ордер» - тақырыбына графикалық жұмыс орындау.
- 9 «Коринфтік ордер» - тақырыбына графикалық жұмыс орындау.
- 10 Берілген тақырыпқа сәулетшілік форма эскиздік өңдеу.

Студенттердің білімін бағалау белгілері

Пән бойынша емтихан бағасы аралық бақылау (60% дейін) және қорытынды аттестаттау (емтихан) (40% дейін) бойынша үлгерімнің ең жоғары көрсеткіштерінің сомасы ретінде анықталады және кестеге сәйкес 100% дейін мәнді құрайды.

Аралық бақылау оқытудың 7-ші, 14-шы апталарында жүргізіледі және бақылаудың келесі түрлерінен шыға отырып, ұйымдастырылады:

Саясат және рәсімдер

«Сәулеттік жобалауға кіріспе» пәнін оқу кезінде келесі ережелерді сақтауды өтінеміз:

1 Сабаққа кешікпей келуді.

2 Дәлелді себепсіз сабақ босатпауды, ауырған жағдайда анықтама, ал басқа жағдайларда түсініктеме хат ұсынуды.

3 Студенттің міндетіне барлық сабақтарға қатысу кіреді.

4 Оқу процесінің күнтізбелік жоспарына сәйкес бақылаудың барлық түрлерін тапсыру.

5 Жіберілген практикалық және зертханалық сабақтар оқытушы белгілеген уақытта қайта тапсыру.

Пән бойынша тапсырмаларды орындау және тапсыру кестесі

Бақы-лау түрі	Тапсырманың мақсаты мен мазмұны	Ұсынылатын әдебиеттер	Орындалу ұзақтығы	Бақылау түрі	Тапсыру мерзімі	Балл
1	2	3	4	5	6	
Сабаққа қатысуы	Оқу процесін бақылау	-	15 апта	Ағымдағы	-	4.0
СӨЖ тапсырмасын орындау	Теориялық білімді бекіту, графикалық дағдыларды өңдеу	[1-11], [18-20], лекция канспектсі	15 апта	ағымдағы	1-15 апта	20
ОСӨЖ тапсырмасын орындау	Графикалық дағдыларды дамыту, тәсілдер және құралдар және модельдеу және құрастыру	[1-11], [18-20], лекция канспектсі	15 апта	аралық	1-15 апта	30
Аралық тестілеу	Лекциялық материалды меңгеруін тексеру	Бөлім бойынша әдебиеттер	2 біріккен сағат	аралық	7, 15 апта	6
К.жұмыс	Пән материалының меңгерілу деңгейін тексеру	Бөлімдері бойынша әдебиеттер		Қорытынды	Сессия кезеңінде	40
Қорытынды						100

Өзін өзі бақылауға арналған сұрақтар

1 Қандай фактілер сәулетшілік объекті бейнесіне әсер етеді?

2 Ғимарат бейнесі құруына функционалдар фактор қалай әсер етеді?

3 Ғимараттардың қандайлар категориялары бар?

4 Ғимарат негізгі функциясы қандай ма?

- 5 Қандай бөлімдерден әрбір ғимарат түзеледі ?
- 6 Ғимарат функциялар қандай құрама бөлімдері орындайды ?
- 7 Ғимараттың конструктивті элементтерін атаңыздар.
- 8 Ғимараттың конструктивті элементтерінің қандай функционалдық ерекшеліктері бар?
- 9 Қоршаушы контрукциялардың тағайындауы қандай?
- 10 Фундамент тағайындауы қандай?
- 11 Арқалық өзімен не ұсынады?
- 12 Ойықтардың қандай түрлерін білесіздер?
- 13 Саты дегеніміз не?
- 14 Сатылардың қандайлар түрлері бар?
- 15 Саты қандай элементтерден түзеледі?
- 16 Пандус дегеніміз не?
- 17 Пандус қайда қолданылады?
- 18 Эскалатор деген не?
- 19 Таған - бөренелік контрукция көрінудің тарихы?
- 20 Таған - бөренелік контрукция өзімен ұсынады?
- 21 «Сәулет туралы он кітап» трактат авторы кім?
- 22 Виньола ол кім?
- 23 Сәулетшілік ордер қандай жүйелік мүшелік?
- 24 Ордерлі жүйе қаншалардың негізгі мүшеленуден түзеледі?
- 25 Фуст деген не?
- 26 Капитель деген не?
- 27 База деген не?
- 28 Энтазис деген не?
- 29 Энтазис тағайындауы қандай?
- 30 Капитель қандай тағайындауы?
- 31 База тағайындауы қандай ?
- 32 Антаблемент деген не?
- 33 Антаблемент қандай бөлімдерден түзеледі?
- 34 Тұғыр деген не?
- 35 Тұғыр қандай бөлімдерден түзеледі?
- 36 «Толық ордер» терминқандай ордеріне қолданылады?
- 37 Сәулетшілік сыну деп не аталады?
- 38 Сынулардың қандай түрлерін білесіз?
- 39 Сәулетшілік профильдердің функционалдық ерекшеліктері?
- 40 Интерколум деген не?
- 41 Жарты бағананың қандай түрлерін білесіздер?
- 42 Колоссальды деп қандай ордер аталады?
- 43 Архивольт деген не?
- 44 Ордерлердің қандай түрлерін білесіздер?
- 45 Тосқанды ордердің қандай мінездемелі ерекшеліктерін білесіздер?
- 46 Дорикалық ордердің қандай мінездемелі ерекшеліктерін білесіздер?
- 47 Дорикалық ордердің қандай әртүрлілігін білесіздер?
- 48 Дорикалық ордердің фризды ерекшеліктері қандай ?

- 49 Триглиф деген не?
- 50 Метопам деген не?
- 51 Каннелюр деген не?
- 52 Иондық ордердің қандай конструктивті ерекшеліктерін білесіздер?
- 53 Волюта деген не?
- 54 Пальметтам деген не?
- 55 Иондық капитель ерекшелігі неде?
- 56 Коринфтік ордердің қандай конструктивті ерекшеліктерін білесіздер?
- 57 Коринфтік ордердің мінездемелі ерекшелігі?
- 58 Акант деген не?
- 59 Аканттың қандай түрлерін білесіздер?
- 60 Композитті ордер өзімен не ұсынады?
- 61 Жобалы процес қандай кезеңдерден салынады?
- 62 Сәулетшілік жобалау барысында чертеждердің қандай түрлері қолданылады?
- 63 Эскиз - ой өзімен не ұсынады?
- 64 Фор - нобай деген не?
- 65 Жұмысшы эскиз өзімен не ұсынады?
- 66 Сәулетшілік жоба жұмысшы сызбасы өзімен не ұсынады?
- 67 Қандай ортогональды бейнелеулер жұмысшы чертеждердің құрамына енеді?
- 68 Демонстрация жасайтын сызбаның тағайындауы қандай?
- 69 Антураж деген не?
- 70 Стаффаж деген не?

Негізгі әдебиеттер тізімі

- 1 Кринский В.Ф. и др. Введение в архитектурное проектирование. М. Стройиздат, 1974
- 2 Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. М., Стройиздат, 1982
- 3 Джонс ДЖ.К. Методы проектирования. М., Мир, 1986
- 4 Соколов А.М. Основные понятия архитектурного проектирования. Ленинград, 1976
- 5 Кудряшев К.А. Архитектурная графика. М. «Архитектура-С», 2006
- 6 Под ред. Тканича Д.И. Архитектурное черчение. Киев, «Будівельник», 1991.
- 7 Мусатов А.А. Архитектура античной Греции и античного Рима М., Архитектура-С, 2006
- 8 Михаловский Теория классических архитектурных форм М., URSS, 2005
- 9 Тиц А.А., Божко Ю.Г. и др. Основы архитектурной композиции и проектирования Киев, 1976

- 10 Блюм Г. Описание и применение пяти ордеров МИАА, 1976
- 11 Виньола Д.Б. Правило пяти ордеров архитектуры. А.А.СССР, 1939
- 12 Гуляницкий Архитектура гражданских и промышленных зданий. 1том История архитектуры, М., Стройиздат 1984
- 13 Г.-Ф. Грубе, А. Кучмар Путеводитель по архитектурным формам. М., Стройиздат 1999

Қосымша әдебиеттер тізімі

- 1 Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И., Кудряшев К.В., Мелодинский Д.Л. под ред. Степанова А.В. Объемно-пространственная композиция. М., изд. «Архитектура-С», 2004
- 2 Иконников А.В., Степанов Г.П.. Основы архитектурной композиции. М., 1971
- 3 Беляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия. М., Стройиздат, 1977
- 4 Чернихов Я., Соболев Н. Построение шрифтов. М. Архитектура-С, 2005
- 5 Безухова Л.Н., Юмагулова Л.А. Шрифт в работе архитектора. М. «Архитектура-С», 2007
- 6 Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. М., «Архитектура-С», 2004
- 7 Тосунова М.И. Архитектурное проектирование. М. «Высшая школа», 1978
- 8 Короев Ю.И. Начертательная геометрия. М., Стройиздат, 1987
- 9 Михайлов Б.П. Витрувий и Эллада. Основы античной архитектуры. М., Стройиздат 1976
- 10 Штейнберг А.Я. Методы и инструменты архитектурного проектирования. Киев. Будівельник, 1977

СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ
БАҒДАРЛАМАСЫ
(SYLLABUS)

SZhN 2217«Сәулеттік жобалау негіздері» пәні бойынша
SPKN 9 «Сәулеттік пішін құру негіздері» модулі

Гос. изд. лиц. № 50 от 31.03.2004 г.

Подписано в печать _____ 20__ г. Формат 90x60/16 Тираж ___ экз.
Объем _____ уч. изд.л. Заказ № _____ Цена договорная

