

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті

Бекітемін
Ғылыми кеңес төрағасы,
ректор ҚарМТУ
_____ **Ғазалиев А.М.**
« ____ » _____ **2016 ж.**

СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ
БАҒДАРЛАМАСЫ (SYLLABUS)

SPGBPMN4 Сәулет пішіндерін графикалық беру және пластикалық
моделдеу негіздерін модулі

SK1203 «Сәулеттік кескіндеме» пәні бойынша

5B042000 - «Сәулет» мамандығының студенттері үшін

«Сәулет –құрылыс» факультеті

«Дизайн, сәулет және қолданбалы механика» кафедрасы

АЛҒЫ СӨЗ

Студентке арналған пән бойынша оқыту бағдарламасын (syllabus) әзірленеді: аға оқытушы Абдильдина Гульбану Ахметжановна

ДС және ҚМ кафедрасының мәжілісінде талқыланады

« ____ » _____ 2016 ж. № _____ хаттама

Кафедра меңгерушісі _____ Иманов М.О. « ____ » _____ 2016 ж.

Сәулет -құрылыс факультетінің әдістемелік кеңесімен мақұлданды

« ____ » _____ 2016 ж. № _____ хаттама

Төраға _____ Орынтаева Г.Ж. « ____ » _____ 2016 ж.

1 Оқу жұмыс бағдарламасы

1.1 Оқытушы туралы мәліметтер және байланыс ақпарат

Абдильдина Гульбану Ахметжановна, аға оқытушы

Сәулет және дизайн кафедрасы ҚарМТУ 1 корпусында (Б.Бульвары, 56)
орналасқан, 178 ауд., байланыс телефоны 56-59-32 (2070).

1.2 Пәннің еңбек сыйымдылығы

Оқыту формасы	Семестр	Кредиттер саны	Кредиттер саны ECTS	Сабақтардың түрі					СӨЖ сағаттар саны	Жалпы сағаттар саны	Бақылау түрі
				Қосылған сағаттар саны			СОӨЖ сағаттарының саны	Барлығы сағаттарының саны			
				лекциялар	Практикалық сабақтар	Зертханалық сабақтар					
Толық	2	2	3	15	15	-	30	60	30	90	Емт.
Қысқ	1	2	3	15	15	-	30	60	30	90	Емт.

Пәннің сипаттамасы

«Сәулеттік кескіндеме» пәні базалық пәндердің циклына кіреді.

Пәннің мақсаты

«Сәулеттік кескіндеме» пәні болашақ сәулетшіге сәулет тапсырмаларын орындауға білім мен дағды берумен қатар, сәулетші шығармашылығы дамуы үшін тиісті құрылыста әлеуметтік, техникалық және көркем мәселелердің алдын алу мақсатын алға қояды.

Пәннің міндеттері

Пәннің міндеттері мынандай:

Берілген пәнді оқу нәтижесінде студенттер міндетті:

- құрстық жобалар орындаудың әдістемесі мен реті туралы;
- жоба объектісінің функционалды, құрылыстық - техникалық және бейнелі сипаттамасы туралы түссілікке ие болуға;
- жобаланушы объектінің негізгі құралдары мен композициялық үлгілеудің тәсілдерін білуге;
- жобалық - графикалық техника негіздерін істей білуге;
- жобаланушы объектінің әлеуметтік, техникалық және көркем ерекшеліктерін ескере отырып, тиісті композициялық және графикалық дәрежеде шығармалашығын практикалық дағдыларда меңгеруге.

Айрықша деректемелер

Берілген пәнді оқу үшін келесі пәндерді (бөлімдері (тақырыптарды) көрсетумен) меңгеру қажет:

Пән	Бөлімдердің (тақырыптардың) атауы
1 Сәулеттік сурет	Барлық бөлімдер

Тұрақты деректемелер

«Сәулеттік композициясы» пәнін оқу кезінде алынған білімдер келесі пәндерді Сәулеттік жобалау негіздері, Инженерлік графика I.II.III, Өнер тарихы, Әлемдік сәулет тарихы меңгеру баррысында қолданылады

Пәннің тақырыптық жоспары

Бөлімнің (тақырыптың) атауы	Сабақтардың түрлері бойынша еңбек сыйымдылығы, с.				
	лекциялар	Практикалық саб.	Зертханалық саб.	ОСӨЖ	СӨЖ
1. Сәулетте пайда болу формасының түсінігі.	1	1	-	5	5
2. Сәулеттік форманың құрылымы.	1	1	-	10	10
3.Сәулеттік формаға құралдын әсері.	8	8	-	5	5
4.Гармонизациялық сәулеттін формасының түсінігі.	5	5	-	10	10
БАРЛЫҒЫ:	15	15	-	30	30

Тәжірбиелік жұмыстардың тақырыбы

1.Композицияның негізгі түрлері. 3 макет орындау: фронтальдік, көлемдік және терен кеңістік композициясы

2. «Масса», «Фактура» тақырыбы бойынша кеңістікте және көлемдік композиция жасау.

3.«Түс». Түс көмегімен: 1) форманы шығару; 2) форманы бұзу тақырыбы бойынша 2 макетті көлемдік композиция жасау

4.«Динамика. Статика» тақырыбына жазықтық графикалық жұмысты орындау.

5.«Метр», «Ритм» тақырыбына макеттік материалдар немесе графика дайындау

6. «Мөлшер», «Кеңістіктегі форма жағдайы» тақырыбы бойынша кеңістікте және көлемдік композиция жасау.

7.Таңдалған сәулеттік ескерткіштегі гармонизация тәсілімен шығарылған графикалық талдау өткізу.

8.«Тожество. Нюанс. Көнескілік» тақырыптары бойынша графикалық жұмыс орындау

9. «Элементтік бүтінге сәйкес» тақырыбына макеттік материалдар немесе графика дайындау

10. «Шығармашылық – ұқыпты формалардың пайда болуы» атты тақырыпқа графикалық материалдар дайындау

Курстық жұмыстардың (жобалардың) тақырыптамасы

Оқу жұмыс жоспары бойынша курстық жұмыстары (жобалардың) қарастырылмаған.

Студенттердің оқытушылармен өзіндік жұмыс тематика жоспары

СОДЖ тақырып атауы	Тапсырманың мақсаты және мазмұны	Сабақтарды өткізу формасы	Тапсырманың мазмұны	Ұсынылған материалдар
1 тақырып. Сәулеттік форманың негізгі мағынасы	Концептуалды ойлауды дамыту	Жобалау.	клаузура	[1-8, 10, 11, 20, 21, 24, 25, 28, 29]
2 тақырып. Көлемдік кеңістік заңдылықтын формасы	Сәулеттік композицияның құралын формалдау	Жобалау.	клаузура	[1-10, 12-15, 20, 24, 28, 29]
3 тақырып.. Универсалдық ұқыпты шығармашылық құралдың әсері	Формирование шығармашылық құралдың әсерінің формасы	Жобалау	клаузура	[1-11, 14-18, 20, 29]
4 тақырып.. Сәулеттік форма	Сәулеттік форманың гармонның дамыту	Жобалау	клаузура	[1-9, 12-16, 20, 28, 29]

Өзін өзі бақылауға арналған сұрақтар

Рефераттын тақырыбы.

1. «Алтындық байланыстар».
- 2.Соразмерностік түрлері.
- 3.Ле Корбюзье модулердері.
- 4.Бірліктік модулдік жүйе.

Студенттердің білімін бағалау белгілері

Пән бойынша емтихан бағасы аралық бақылау (60% дейін) және қорытынды аттестаттау (емтихан) (40% дейін) бойынша үлгерімнің ең жоғары көрсеткіштерінің сомасы ретінде анықталады және кестеге сәйкес 100% дейін мәнді құрайды.

Пән бойынша тапсырмаларды орындау және тапсыру кестесі

Бақы-лау түрі	Тапсырманың мақсаты мен мазмұны	Ұсынылатын әдебиеттер		Бақылау түрі	Тапсыру мерзімі	балдары
Сабаққа келуі	Практикалық сабақтарына дайындық	[1-3]	15 апта	Ағымдағы	1-15 апта	3,0
Дәріс тапсырманы орындау	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Сәуле мен көлеңке ұғымы	[1-3]	1 апта	Аралық бақылау	7-14 апта	4,0
Графикалық тапсырма	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Түс ұғымы	[1-6]	1 апта	Ағымдағы	1-15 апта	4,0
Реферат	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Конструкция ұғымы	[1-6]	1 апта	Ағымдағы	Семестр басында 3 апта	4,0
Соөж тапсырмалары	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Түс ұғымы	[1-6]	2 апта	Ағымдағы	Семестр басында 5 апта	30
Сож тапсырмалары	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Түс ұғымы	[1-6]	3 контактілі сағаттар	Ағымдағы	Семестр басында 7 апта	15
Емтихан	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Түс ұғымы	[1-6]	2 апта	Ағымдағы	Семестр басында 9 апта	40
Барлығы						100

Саясат және рәсімдер

«Сәулеттік композициясы» пәнін оқу келесі ережелерді сақтауды өтінеміз:

1. Сабаққа кешікпей келуді.
2. Дәлелді себепсіз сабақ босатпауды, ауырған жағдайда анықтама, ал басқа жағдайларда түсініктеме хат ұсынуды.
3. Лекциялық сабақтарды оқу жоспары бойынша қарастырып, қатысу, сонымен қатар СОДЖ формасы бойынша.
4. Лекциялық практикалық сабақтарға дәптер, сәулеттік терминдерге сөздіктер, графикалық схемалармен папка бастау қажет, қала құрылыстық шешулер.
5. Оқу барысына белсенді қатысу.
6. Оқытушыларына және группаластарына шыдамды, жақсылы ойлау, ашық болу керек

Негізгі әдебиеттер тізімі

1. Объемно-пространственная композиция М; Архитектура –С,2014 (под редакцией проф. А.В. Степанова)
2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция. Минск: Высшая школа,2015
3. Теория композиции как поэтика архитектуры. М: Прогресс – Традиция, (под. Редакцией проф. И.А. Азизян)

Қосымша әдебиеттер тізімі

1. Давидич Т.Ф. Стиль как язык архитектуры. Институт Прикладной психологии Гуманитарный Центр 2014
2. Иконникова А.В. Функция, форма, образ в архитектуре-М: Стройиздат
3. Шевелев И.Ш. Принцип пропорции-М: Стройиздат
4. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры. М., Стройиздат 1978
5. Всеобщая история архитектуры. Под ред. Баранова Н.В., М., Госстройиздат, 2005
6. Кринский В.Ф., Кобин В.С. Введение в архитектурное проектирование. М., Стройиздат. 1974
7. Соколов А.М. Основные понятия архитектурного проектирования. М., Стройиздат. 1976
8. Тиц А.А., Воробьева Е.В. Пластический язык архитектуры. М., Стройиздат. 1986
9. Сапрыкина Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика. М., Строительство «Архитектура С». 2004
10. Борисовский Г.Д. Красота и польза в архитектуре. М., Стройиздат 1975
11. Партина А.С. Архитектурные термины. М., Стройиздат. 1994
12. Абилов А.Ж., Подолякина Г.В., Филькова И.С., Основы архитектурной композиции и проектирования. Уч. пособие. Алматы 1988

13. Маштакова Е.К. Методические указания к выполн. Самост. работ по дисциплине «Архитектурная композиция» Караганда. 2005
14. Под ред. Тканича Д.И. Архитектурное черчение. Киев, «Будивэльник», 1991.
15. Алексеев С. Архитектурный орнамент, М., Госстройиздат, 1954
16. Ефимов А.В. Цвет в архитектуре и градостроительстве. М., «Знание», 1981
17. Ефимов А.В. Колористика города. М., Стройиздат. 1990
18. Гусев Н.М., Макаревич В.Т. Световая архитектура. М., Стройиздат, 1973
19. Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм. М., Стройиздат, 1984
20. Под. Ред. Алферова Н.С., Коротковского А.Э. Московский архитектурный институт. Сборник трудов №7. Вопросы теории и практики архитектурной композиции. М., 1976
21. Стасюк Н.Г. Основы архитектурной композиции. Уч. пос. Моск. Арх. институт. М., Архитектура-С, 2004.

**СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ
БАҒДАРЛАМАСЫ (SYLLABUS)**

**SPGBPMN4 Сәулет пішіндерін графикалық беру және пластикалық
моделдеу негіздерін модулі**

SK1203«Сәулеттік кескіндеме» пәні бойынша

Мемл. шығар. лиц.№50 31.03.2004.

Мөрге қол. қойыл. _____ 2016ж. Формат 90x60 басылым _____ нұсқасы. Көлем _____ оқу. бас. п.

Тапсырыс № _____ Келісімді баға.

10027. Басылым ҚарМТУ, Қарағанды, Бейбітшілік даңғылы 56