

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті

Бекітемін

**Ғылыми кеңес төрағасы,
ректор ҚАРМТУ**

Ғазалиев А.М.

«_____» _____ **2016 ж.**

**СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ
БАҒДАРЛАМАСЫ (SYLLABUS)**

КGN8 Көркемдік - графикалық негіздері модулі

SG 1215 «Сәулеттік графика» пәні бойынша

5B042000 - «Сәулет» мамандығының студенттері үшін

«Сәулет –құрылыс» факультеті

«Дизайн, сәулет және қолданбалы механика» кафедрасы

АЛҒЫ СӨЗ

Студентке арналған пән бойынша оқыту бағдарламасын (syllabus) әзірленеді: аға оқытушы Абдильдина Гульбану Ахметжановна

ДС және ҚМ кафедрасының мәжілісінде талқыланады

« ____ » _____ 2016 ж. № _____ хаттама

Кафедра меңгерушісі _____ Иманов М.О. « ____ » _____ 2016 ж.

Сәулет -құрылыс факультетінің әдістемелік кеңесімен мақұлданды

« ____ » _____ 2016 ж. № _____ хаттама

Төраға _____ Орынтаева Г.Ж. « ____ » _____ 2016 ж.

Оқытушы туралы мәліметтер және байланыс ақпарат

Абдильдина Гульбану Ахметжановна, аға оқытушы

Сәулет және дизайн кафедрасы ҚарМТУ 1 корпусында (Б.Бульвары, 56)
орналасқан, 178 ауд., байланыс телефоны 56-59-32 қосымша 2070.

Пәннің еңбек сыйымдылығы

Оқыту формасы	Семестр	Кредиттер саны	Кредиттер саны ECTS	Сабақтардың түрі					СӨЖ сағаттар саны	Жалпы сағаттар саны	Бақылау түрі
				Қосылған сағаттар саны			ОСӨЖ сағаттарының саны	Барлығы сағаттарының саны			
				лекциялар	Практикалық сабақтар	Зертханалық сабақтар					
Толық	1	2	3	15	15	-	30	60	30	90	Кж.
Қысқ	1	2	3	15	15		30	60	30	90	Кж

Пәннің сипаттамасы

«Сәулет графикасы» пәні базалық пәндердің циклына кіреді.

Пәннің мақсаты

«Сәулеттік графикасы» пәні болашақ сәулетшілер мамандардың жоба жасау барысындағы барлық кезеңдерде езінің жобалық идеясы мен ойын жетілдірудегі әртүрлі комплекстік әдістер мен көлемді - графикалық үлгілер қалыптастырудағы түпкі ойын арттыру мақсатын алға қояды

Пәннің міндеттері

Пәннің міндеттері мынандай:

Берілген пәнді оқу нәтижесінде студенттер міндетті:

- сызбалар, нұсқалар, сәулет суреттері, макеттер жасауда құрал-жабдықтарды қолдану туралы;
- жай және күрделі геометриялық денелерді айналдыру туралы түсінікке ие болуға;
- сызба жасауда антураж, стаффаж суреттерін қолдану;
- тоналды графиканың тәсілдері мен құралдарын, көлемді формалардың пластикалық сипаттарын айқындауда сауатты қолдану білуге;
- көлемді-кеңістіктік формалардың негізгі сипаттарының көрнекі мүмкіндіктерін айқындай отырып, қағаз макет техникасында түрлі композицияларды істей білуге;
- жаттығулар және курстық жұмыстарды жүйелі орындау процессінде сәулет

композициясы құралдарын пайдалану;

- сызықтық сәулет графикасының құралдарымен;
- Қарапайым жалпақ, көлемді және кеңістіктік формалар үлгілеу тәсілдерімен практикалық дағдыларды меңгеруге.

Айрықша деректемелер

Берілген пәнді оқу үшін келесі пәндерді (бөлімдері (тақырыптарды) көрсетумен) меңгеру қажет:

Пән	Бөлімдердің (тақырыптардың) атауы
1 Сурет	Барлық бөлімдер

Тұрақты деректемелер

«Сәулет графикасы» пәнін оқу кезінде алынған білімдер келесі пәндерді «Сәулеттік жобалау негіздері», «Сәулеттік жобалау I» меңгеру барысында қолданылады.

Пәннің тақырыптық жоспары

Бөлімнің (тақырыптың) атауы	Сабақтардың түрлері бойынша еңбек сыйымдылығы, с.				
	Лекциялар	Практик-лық саб.	Зертхана-лық саб.	ОСӨЖ	СӨЖ
1 Сәулеттік графика	1	1	-	1	1
2 Шрифт	2	2	-	4	4
3 Сызықтық графика	2	2	-	4	4
4 Тондық графика	2	2	-	4	4
5 Түсті графика	2	2	-	4	4
6 Сәулеттік жоба	3	3	-	6	6
7 Макеттеу	3	3	-	6	6
БАРЛЫҒЫ:	15	15	-	30	30

Тәжірбиелік жұмыстарының тақырыбы

- 1 Сызықтық сәулет графикасы
- 2 Карандаштық графика
- 3 Сәулеттік шрифт
- 4 Сәулет шрифтарын жінішке және жалпақ түріндегі техниканы өңдеу.
- 5 «Сәулетті» шрифт
- 6 Сызық графикасы
- 7 Периялық техника
- 8 Қауырсын көмегімен қисық сызықты және тік сызықты бейне кезінде өңдеу техникасын орындау.

- 9 Модульдік торды ұйымдастыру
- 10 Тік сызықты модульді торларды кеңістікке шығару
- 11 Құю тәсілін қолдана, қисық сызықты және тік сызықты қиылысу көмегімен кеңістікке шығару техникасын өңдеп орындау.
- 12 Тональдік графика
- 13 Жуу
- 14 Тушьпен жуу арқылы кеңістікте техниканы шығару.
- 15 Көлемдік формаларды кеңістікке шығару техникасын өңдеу.
- 16 Түсті графика
- 17 Колористика
- 18 Түсті графиканың кеңістігін шығару техникасын өңдеу.
- 19 Түстік графика көмегі кезінде форманың көлемді сипатын шығару техникасын өңдеу.
- 20 Сәулеттік жоба
- 21 Нобайлау
- 22 Болашақ сәулет объекті бейне ізденісінде эскиздік өңдеу сатысының барысы бойынша техникасын өңдеу.
- 23 Сәулеттік сызба орындау барысында саты бойынша техникасын өңдеу.
- 24 Демонстрациялық сызба
- 25 Демонстрациялық сызбаларды бейнелеу тәсілдерін өңдеу.
- 26 Макеттеу
- 27 Макеттеудің негізгі тәсілдері
- 28 Макеттеудегі пластикалық өңдеу бетінің тәсілдерін өңдеу.
- 29 Сәулеттік формаларды формалдау құралы ретінде макеттеу тәсілдерін өңдеу.
- 30 Жай көлемдік форманың макеттеу тәсілдерін өңдеу.

Курстық жобаның тақырыбы

«Сәулеттік графикада ғимараттың жеке көрнісін антураж және стафаж арқылы көрсету»

Өзін өзі бақылауға арналған сұрақтар

Рефераттың тақырыбы.

1. Карандаштық графика және оның ерекшеліктері
2. Сәулеттік жұмыстардағы шрифт
3. Сызықтық графика және оның сәулеттік жобасындағы мағынасы
4. Тондық графика
5. Түстік графика
6. Сәулеттік жоба, оның тағайымдауларымен және мүмкіндіктері
7. Макеттеу және оның сәулеттік жобалауындағы мәні

Студенттердің білімін бағалау белгілері

Пән бойынша емтихан бағасы аралық бақылау (60% дейін) және қорытынды аттестаттау (емтихан) (40% дейін) бойынша үлгерімнің ең жоғары

көрсеткіштерінің сомасы ретінде анықталады және кестеге сәйкес 100% дейін мәнді құрайды.

Пән бойынша тапсырмаларды орындау және тапсыру кестесі

Бақы-лау түрі	Тапсырманың мақсаты мен мазмұны	Ұсынылатын әдебиеттер		Бақылау түрі	Тапсыру мерзімі	балдары
Сабаққа келуі	Практикалық сабақтарына дайындық	[1-3]	15 апта	Ағымдағы	1-15 апта	3,0
Дәріс тапсырманы орындау	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Сәуле мен көлеңке ұғымы	[1-3]	1 апта	Аралық бақылау	7-14 апта	4,0
Графикалық тапсырма	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Түс ұғымы	[1-6]	1 апта	Ағымдағы	1-15 апта	4,0
Реферат	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Конструкция ұғымы	[1-6]	1 апта	Ағымдағы	Семестр басында 3 апта	4,0
Соәж тапсырмалары	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Түс ұғымы	[1-6]	2 апта	Ағымдағы	Семестр басында 5 апта	30
Сож тапсырмалары	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Түс ұғымы	[1-6]	3 контактілі сағаттар	Ағымдағы	Семестр басында 7 апта	15
Курстық жұмыс	Практикалық жұмыстарын бекітуі. Түс ұғымы	[1-6]	2 апта	Ағымдағы	Семестр басында 9 апта	40
Барлығы						100

Саясат және рәсімдер

«Сәулеттік графика» пәнін оқу келесі ережелерді сақтауды өтінеміз:

- 1 Сабаққа кешікпей келуді.
- 2 Дәлелді себепсіз сабақ босатпауды, ауырған жағдайда анықтама, ал басқа жағдайларда түсініктеме хат ұсынуды.
3. Лекциялық сабақтарды оқу жоспары бойынша қарастырып, қатысу, сонымен қатар СОДЖ формасы бойынша.
4. Лекциялық практикалық сабақтарға дәптер, сәулеттік терминдерге сөздіктер, графикалық схемалармен папка бастау қажет, қала құрылыстық шешулер.

5. Оқу барысына белсенді қатысу.
6. Оқытушыларына және группаластарына шыдамды, жақсылы ойлау, ашық болу керек

Негізгі әдебиеттер тізімі

- 1 Кудряшев К.А. Архитектурная графика. М. «Архитектура-С», 2006
- 2 Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И., Кудряшев К.В., Мелодинский Д.Л. под ред. Степанова А.В. Объемно-пространственная композиция. М., изд. «Архитектура-С», 2004
- 3 Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование. М., «Архитектура-С», 2004
- Под ред. Тканича Д.И. Архитектурное черчение. Киев, «Будивэльник», 1991.
- 4 Кринский В.Ф. и др. Введение в архитектурное проектирование. М. Стройиздат, 1974
- 5 Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. М. «Плакат», 1990
- 5 Кликушин Г.. Шрифты. Минск, «Полымя», 1984
- 6 Чернихов Я., Соболев Н. Построение шрифтов. М. Архитектура-С, 2005
- 7 Безухова Л.Н., Юмагулова Л.А. Шрифт в работе архитектора. М. «Архитектура-С», 2007
- 8 А. Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. Минск, «Попурри», 2001
- 9 Янес М.Д., Домингез Э.Р. Рисунок для архитекторов М. «Арт-Родник», 2005
- 10 Антал Я., Кушнир Л. И др. Архитектурное черчение. Киев, «Будівельник». 1980
- 11 Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. М., «Архитектура-С», 2004
- 12 Тосунова М.И. Архитектурное проектирование. М. «Высшая школа», 1978
- 13 Мелодинский Д.Л. Архитектурная пропедевтика. М., Эдиториал. УРСС. 2000
- 14 Тиц А.А., Божко Ю.Г. и др. Основы архитектурной композиции и проектирования. Киев. «Будівельник»
- 15 Шевелев И.Ш. Принцип пропорции. М. Стройиздат, 1986
- 16 Цойгнер Герхард. Учение о цвете. М., Стройиздат, 1971
- 17 Келлер В., Лукхард В. Свет в архитектуре. Свет и цвет как средства архитектурной выразительности. Пер. с нем. М., Госстройиздат. 1986

Қосымша әдебиеттер тізімі

- 1 Короев Ю.И. Начертательная геометрия. М., Стройиздат, 2005
2. Проненко Л.И. Каллиграфия для всех. М., «Книга», 1990
3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка М., ЭКСМО, 2005
4. Авдотьян Л.Г. Технические средства в архитектурном

- проектировании. М., «Высшая школа», 1986
5. Штейнберг А.Я. Методы и инструменты архитектурного проектирования. Киев. Будівельник, 1977
 6. Зайцев К.С. Современная архитектурная графика. М., Стройиздат 1970
 7. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок. М., «Архитектура-С», 2004
 8. Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве. М., «Архитектура-С», 2003
 9. Анисимов Н.Н., Кузнецов Н.С., Кириллов А.Ф. Черчение и рисование. М., Стройиздат, 1969
 10. Мардасов Н.Д., Пугач Е.И. Макетный метод проектирования в гражданском строительстве. М., Стройиздат, 1980
 11. Короев Ю.И. Черчение для строителей. М., «Высшая школа», 2001
 12. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры. М., Стройиздат 1978
 13. Всеобщая история архитектуры. Под ред. Баранова Н.В., М., Госстройиздат, 1958
 14. Ефимов А.В. Цвет в архитектуре и градостроительстве. М., «Знание», 1981
 15. Ефимов А.В. Колористика города. М., Стройиздат. 1990
 16. Гусев Н.М., Макаревич В.Т. Световая архитектура. М., Стройиздат, 1973
 17. ЦНИИТИА Новые архитектурно-конструктивные структуры. М. Стройиздат, 1978

**СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ
БАҒДАРЛАМАСЫ (SYLLABUS)**

КGN8 Көркемдік - графикалық негіздері модулі

SG 1215 «Сәулеттік графика» пәні бойынша

Мемл. шығар. лиц.№50 31.03.2004.

Мөрге қол. қойыл. _____ 2016ж. Формат 90x60 басылым _____ нұсқасы. Көлем _____ оқу. бас. п.

Тапсырыс № _____ Келісімді баға.

10027. Басылым ҚарМТУ, Қарағанды, Бейбітшілік даңғылы 56