

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі

Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті

Бекітемін
Ғылыми кеңес төрағасы,
ректор, ҚарМТУ
_____ **Ғазалиев А.М.**
« ____ » _____ **2016ж.**

СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ
БАҒДАРЛАМАСЫ (SYLLABUS)

КGN8 Көркемдік- графикалық негіздері модулі

Кес 1214 «Кескіндеме» пәні бойынша

5B042000 - «Сәулет» мамандығының студенттері үшін

Сәулет - құрылыс факультеті

Дизайн, Сәулет және қолданбалы механика кафедрасы

Алғы сөз

Студентке арналған пән бойынша оқыту бағдарламасы (syllabus) әзірленеді. аға оқытушысы Абдильдина Гульбану Ахметжановна

ДС және ҚМ кафедрасының мәжілісінде талқыланады

« ____ » _____ 2016 ж. № _____ хаттама

Кафедра меңгерушісі _____ Иманов М.О. « ____ » _____ 2016 ж.

Сәулет -құрылыс факультетінің әдістемелік кеңесімен мақұлданды

« ____ » _____ 2016 ж. № _____ хаттама

Төраға _____ Орынтаева Г.Ж. « ____ » _____ 2016 ж.

Оқытушы туралы мәліметтер және байланыс ақпарат

Абдильдина Гульбану Ахметжановна – аға оқытушы

Сәулет және дизайн кафедрасы ҚарМТУ 1 корпусында (Б.Бульвары, 56) орналасқан, 178 ауд., байланыс телефоны 56-59-32 (2070).

Пәннің еңбек сыйымдылығы

Оқу формасы	Семестр	кредиттер саны	кредиттер саны ECTS	Дәрістің түрі					СӨЖ сағатының саны	Жалпы сағат саны	Бақылау түрі
				Байланыс сағатының саны			ӨСОЖ сағатының саны	Барлық сағат			
				лек-циялар	Тәжірибелік дәрістер	лабораториялық дәрістер					
толық	1	2	3	-	30	-	30	60	30	90	Кж
қысқа	2	2	3	-	30	-	30	60	30	90	Кж

Пәннің сипаттамасы

«Кескіндеме» пәні – «Сәулет» мамандығы бойынша базалық дәрежеде дайындаудағы кескіндеу заттарының бірі.

Кәсіби қызметтердің барлық түрінде жаңа технологиялардың пайда болуы білім жүйесінде шын өзгерістерге әкеп соқты. Кәсіби жұмыстардың көп түрі тетіктендірілген, сондықтан бейнелеу өнері пәніне жататын пәндердің дәстүрлі фундаменталдық бағыттары уақыты бойынша қысқартылған және қаншалықты шығармашылық ойлаудағы тәжірибелік орындау жұмысының машықтарын меңгеруге бағытталды. Сондай-ақ бейнелеу мадақтамасының негіздерін меңгеру бейнелі ойлаудың құрылуындағы сатысы ретінде маңызды, сәулетші мен дизайнердің кәсіби қызметінің жоба-көркем түрі жалпы оның дамуымен байланысты.

Тәжірибелік дәрістер студенттерге қабылдау принциптерін және ұшшамалық бейне түс түрінің шын амалдарымен көріністерін түсінуге мүмкіндік береді .

Пәннің мақсаты

«Кескіндеме» курсы зерттеу мақсаты кескіндеменің техникасында жүйелендірілген бейнелеу мадақтамасының негізін, тәжірибелік жұмыстың қарапайым машықтарын алу болып табылады. Бағдарлама кескіндемедегі перспективті бейнелеудің дәстүрлі жүйесімен, бейнелеу өнерінің академиялық мектебінің негізіндегі аналитикалық әдісімен,

алдына қойылған мақсатқа жету яғни бейнелеу мадақтамасының негіздерін меңгеру амалдарының уақытымен сыналғанын қарастырады.

Пәннің міндеттері

Пәннің келесі міндеттері: студенттерді айналадағы іс-әрекеттерді, архитектуралық органы заттардың көрермендік қабылдау мәдениетін үйретіп, дамыту. Адамдардың фигураларын және заттарды бейнелеуді үйрету, көрермендік есте сақтауды дамыту, есте сақтау бойынша жұмыс жасауды үйрету.

Берілген пәнді зерттеудің нәтижесінде студенттер мынаны жасауға міндетті:

түске, оның табиғатына, спектріне, түсті қабылдаудың жарық түсіру әсері туралы көз алдына елекстету тиіс. Түстің және өңнің перспективасына түсінігі болу қажет, технология және кескіндеменің техникасымен таныс болуы, кескіндеменің эстетикалық мәнін ашуды білу қажет

Курсты бітіргеннен кейін студенттер міндетті:

- пигменттердің калористикалық араласу қабылдамаларын және олардың мүмкіндіктерін,
- түстердің сәйкес мінездемелерін және оларды адаммен қабылдауын білу;
- түстермен заттардың көлемі мен пішінін кескіндеуді,
- жобалық жұмыста түсті-әуе перспективасын қолдануды білу;
- кескіндемедегі перспективалық негіздерді және түзу-сызық кескін пішінін машықтану тиіс.

Пәннің пререквизиттері: осы пәнді зерттеуде келесі пәндерді меңгеру қажет (бөлімдердің көрсетілімімен):

Пән	Бөлімдердің атауы
1. Сурет	Пішіннің конструкциясы, заттардың құрылған формасы туралы жалпы түсініктер. Пропорциялар. Заттардың шамалас формаларының қатынасы. Сәуле мен көлеңке және перспектива.

Пәннің постреквизиті: алынған машықтану жұмысы жоба ісінде және кез келген көркем жұмыстарында қажет.

Пәнді зерттеу кезінде алынған білімдер келесі пәндерді меңгеру кезінде қолданылады: архитектуралық жобалау, бейнелеу өнерінің тарихы, архитектуралық графика

Тұрақты деректемелер

«Кескіндеме» пәнін оқу кезінде алынған білімдер келесі пәндерді Сәулеттік сурет, сәулеттік жобалау І.ІІ. меңгеру барысында қолданылады.

Пәннің тақырыптық жоспары

	Бөлімнің (тақырыптың) атауы	Сабақтардың түрлері бойынша еңбек сыйымдылығы, с.			
		лекциялар	практикалық саб.	ОСӨЖ	СӨЖ
1.	Кескіндемедегі материалдық және техникалық жұмыстар. Сулы бояулармен жұмыс жасау тәсілдерін зерттеу. Әртүрлі фактурадағы жеңіл тұрмыстық заттардың пішінінің гипсті геометриялық денелерден жасалған натюрморт. (Контраст және фактура туралы түсінік).		4	4	4
2.	Түрлі-түсті палитраны зерттеу: контрастық түрлі-түсті ара қатынастар. Контрастық түстердің үшшамалық көлем түрлерінің заттарын табыстауды қабылдаулары. Контрасты суық немесе жылы түстерден қоюланған перделер заттарынан жасалған натюрморт. Лессировка техникалары.		8	8	8
3.	Академиялық кескіндемелердің қабылдауларын зерттеу (перспективной). Архитектуралық безендірілген элементтерінің күрделі заттарынан жасалған натюрморт. (Жылы және суық түстер туралы түсінік)		8	8	8
4.	Монументті немесе декорациялық кескіндеменің қабылдауларын пайдалану. Сәулеге қарсы қойылған күшті рефлексі бар декорациялық натюрморт. (Понятие о рефлексе, световоздушной перспективе).		10	10	10
	Барлығы: 90 сағ.		30	30	30

Практикалық (семинарлық) сабақтардың тізімі

1. Бөлім Қарапайым натюрморт . Кескіндемедегі материалдар және техникалық жұмыстар. Су бояуларының жұмыс тәсілдерін зерттеу. Әр түрлі фактураның оңай тұрмыстық заттардан гипстік геометриялық денелерден жасалатын натюрморт . Натюрморт.
- 2.Түсті палитраны зерттеу: контрасты түсті байланыстар. Контрасты түстердің заттарының үшшамалық пішінінің көлемін тапсыруды қабылдаулары. Контрасты суық және жылы түстермен қоюланған перделер мен заттардан жасалатын натюрморт. Лессировка техникалары. Сәулеге қарсы күшті рефлексті декоративті натюрморт
- 3.Академиялық кескіндемені(перспективті) қабылдауын зерттеу. Сәулеттік әшекейлердің элементтері бар күрделі заттардан жасалатын натюрморт. (Жылы және суық түстер туралы түсінік). Сәулеттік әшекейлердің элементтері бар күрделі заттардан жасалатын натюрморт .
- 4.Декоративті немесе монументалды кескіндемелердің қабылдауларын пайдалану. Жарыққа қарсы қойылған күшті рефлексі бар декоративті натюрморт.(рефлекс, жарықәуе перспективасы туралы түсінік). Архитектуралық пейзаждағы станкті кескіндеменің қабылдаулары.
- 5.Әртүрлі фактурадағы жеңіл тұрмыстық заттары бар гипсті геометриялық денеден тұратын натюрморт
- 6.Сәулетті әшекейлер элементтері бар күрделі заттардан тұратын натюрморт
7. Жарыққа қарсы қойылған декоративті натюрморт
- 8.Әртүрлі фактурадағы жеңіл тұрмыстық заттары бар гипсті геометриялық денеден тұратын натюрморт

Лабораториялық сабақ

Лабораториялық сабақ оқу жоспары бойынша қарастырылмаған

Курстық жұмыстың тақырыбы

Сәулеттік безендірілген элементтерінің күрделі заттарынан жасалған ғимараттың көрнісі.

СӨЖ арналған бақылау жұмыстарының тақырыбы

1. Табиғи түстерді зертеу, түсті шеңбер туралы түсінік
2. Түсініктерді зерттеу: түсті ая, сәулелік, қоюланған. Жарық түсірудің әсері
3. Негізгі және туынды түстердің қасиеттерін зерттеу
4. Түсініктерді зерттеу: түске әуе перспективасының әсері
5. Ахроматикалық, хроматикалық түстерді зерттеу
6. Колорит, түсті гамма, рефлексдер туралы түсініктерді зерттеу
7. Жылы аяда 2 заттан тұратын жеңіл натюрмортты орындау
8. Суық аяда жеңіл натюрмортты орындау

- 9.Түрлі түсті аяда бірнеше заттан тұратын жеңіл натюрмортты орындау
- 10.Гипсті бастың нұсқауын орындау
- 11.Адамның табиғи басының нұсқауын орындау
- 12.Адамның табиғи мүсінінің нұсқауын орындау
- 13.Жұмыс орнын дайындау
- 14.Ракурсты таңдау
- 15.Қағазға жеңіл нобайларды түсіру
- 16.Нобайларды түзету
- 17.Нобайларға акварелді жеңіл түсіру
- 18.Сурет салуды орнату және аяқтау
- 19.Талдап қорыту, жұмыстың талдауы

Студенттердің білімін бағалау белгілері

Пән бойынша емтихан бағасы аралық бақылау (60% дейін) және қорытынды аттестаттау (емтихан) (40% дейін) бойынша үлгерімнің ең жоғары көрсеткіштерінің сомасы ретінде анықталады және кестеге сәйкес 100% дейін мәнді құрайды.

Пән бойынша тапсырмаларды орындау және тапсыру кестесі

Бақылау түрі	Тапсырманың мақсаты және мазмұны	Ұсынылатын әдебиет	Орындалу ұзақтылығы	Бақылау түрі	Тапсыру мерзімі	балдар
1	2	3	4	5	6	7
сабақтарға қатысу	Тәжірибелік тапсырмаларға дайындық	[1-3]	14 апта	АҒЫМЫ	1-14 апта	3,0
Графикалық қатысу	практикалық дайындық, ауызша білімдерді бекіту	[1-3]	14 апта	АҒЫМЫ	1-14 апта	8,0
Қорытынды тапсырмалар орындау	Машықтану тәжірибелерін бекіту. Контраст және фактура түсінігі	[1-6]	2 апта	АҒЫМЫ	7,14апта	4,0
СӨЖ тапсырмаларын орындау	Машықтану тәжірибелерін бекіту. Түс орта түсінігі	[1-6]	3 байланыс сағ	Шет	1-15апта	30
СОӨЖ тапсырмаларын орындау	Машықтану тәжірибелерін бекіту. Суық, жылы және хроматикалық, ахроматикалық түстер түсінігі	[1-7]	4 апта	АҒЫМЫ	15 апта	15
Курстық жұмыс	Пән материалының	Негізгі және қосымша	4 біріккен сағаттар	Қорытынды	Сессия кезеңін	40

	меңгерілу деңгейін тексеру	әдебиеттің жалпы тізімі			де	
барлығы						100

Саясат және рәсімдер

«Кескіндеме» пәнін оқу кезінде келесі ережелерді сақтауды өтінеміз:

- 1 Сабаққа кешікпей келуді.
- 2 Дәлелді себепсіз сабақ босатпауды, ауырған жағдайда анықтама, ал басқа жағдайларда түсініктеме хат ұсынуды.
- 3 Студенттің міндетіне барлық сабақтарға қатысу кіреді.
- 4 Оқу процесінің күнтізбелік жоспарына сәйкес бақылаудың барлық түрлерін тапсыру.
- 5 Жіберілген практикалық және зертханалық сабақтар оқытушы белгілеген уақытта қайта тапсыру.

Негізгі әдебиеттер тізімі

1. Абдильдина Г.А. Станк кескіндеме негіздері Карғанды 2014
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М. 1977
3. Борисовская Н.А. Энциклопедия живописи. М. АСТ/Премьер 1999/97
4. Иогансон Б.В. Молодым художникам о живописи. М. 1959
5. Иконников А. Архитектура и живопись. М. 1961

Қосымша әдебиеттер тізімі

- 1.Аксенов Ю.,Левидов М. Цвет и линия М. 2004
2. Беда Г.Б. Живопись М.1999
- 3.Волков Н.Н. Цвет в живописи М.1998
- 5.Горбенко А.А. Живопись для архитекторов М.2005

**СТУДЕНТКЕ АРНАЛҒАН ПӘН БОЙЫНША ОҚЫТУ
БАҒДАРЛАМАСЫ (SYLLABUS)**

КGN8 Көркемдік- графикалық негіздері модулі

Кес 1214 «Кескіндеме» пәні бойынша

Мемл. шығар. лиц.№50 31.03.2004.

Мөрге қол. қойыл. _____2016ж.Формат 90x60 басылым _____ нұсқасы.

Көлем _____ оқу.бас. п.

Тапсырыс№ _____ Келісімді баға.