

ЧОКАН И ЕГО ВРЕМЯ

В Центральном государственном музее Республики Казахстан 9 декабря 2015 года прошла выставка «Чокан и его время», посвященная 180-летию выдающегося казахского ученого-энциклопедиста Чокана (Мухаммед-Канафия) Валиханова. На ней были представлены материалы о жизни, творчестве и научных исследованиях Ч. Валиханова из коллекций Центрального государственного музея РК и государственного мемориального музея «Алтынемель», расположенного в Кербулакском районе Алматинской области.

Чокан Валиханов родился в 1835 г., в семье старшего султана Кушмурунского (ныне – Костанайская область) округа Казахской степи Сибирского ведомства Чингиса Валиханова. Обучаясь в традиционной степной школе выучил арабский, персидский и чагатайские языки. С 1847 по 1853 гг. учился в Сибирском кадетском корпусе в г. Омске. В 1855–1857 гг., будучи участником крупных военно-научных экспедиций, объездил сопредельные регионы Центральной Азии – Казахстана, Киргизии. В 1858–1859 гг., путешествуя по Восточному Туркестану и Кашгарии под псевдонимом «Алимбай», провел ряд крупных научных исследований по истории, этнографии и географии края, по результатам которых им была написана книга «О состоянии Алтышара или шести восточных городов китайской провинции Нан-Лу (Малой Бухарии)». Заслуги ученого-путешественника в открытии для европейцев слабо изученного региона Китая были высоко оценены учеными. В 1860 г. Чокан прибыл в Петербург, где был принят в качестве ученого-исследователя быта и жизни народов Центральной Азии и Казахстана. В середине 1861 г. возвратился в Степь и последние четыре года жизни проживал большей частью в г. Верном. Летом 1864 г. поселился в ауле своего шурина – старшего султана Алатауского округа Тезека Нуралыулы, ставка которого располагалась в урочище Кошен-Тоган, недалеко от подножья Алтын-Эмельского хребта. Скончался в апреле 1865 г.

Богатейшее научное наследие великого казахского ученого Чокана Валиханова – непревзойденная вершина творчества и неиссякаемое достояние народа. Его труды в области истории, этнографии, права, фольклора, географии, филологии не теряют своей актуальности и по сей день, по праву считаются уникальным наследием. Пропагандировать наследие Чокана – величайший наш долг. На выставке были представлены рукописи и сочинения ученого, хранящиеся в фондах Центрального государственного музея РК и мемориального музея «Алтынемел», а также вещи, которыми он пользовался в быту, книги и издания о нем. Впервые экспонировались личные вещи Чокана Валиханова – борик, приклад ружья, уникальная китайская ваза, привезенная им из кашгарской экспедиции, походный торсык, его медная чашка из фондовых коллекций музея «Алтынемел», серебряная ложка, парчовый пояс и другие вещи, а также диплом (копия) об избрании его Действительным членом Русского географического общества.

Достойное место на выставке занимали редчайшие экспонаты, принадлежащие его родственникам: уникальная шуба из лебяжьего пуха, принадлежавшая его младшей сестре Тажибай, платье старшей сестры Апии, бешмет сестры Бадигуль, платок Нурилы, кафтан дяди по материнской линии – Исы Шорманова. На выставке были представлены картины знаменитых художников – Н. Я. Третьякова, Н. Е. Хлудова, П. И. Дьякова, А. М. Мартовой, отображающие исторический облик того времени. Особое внимание заслуживает известный портрет Чокана, принадлежащий перу Н. Я. Третьякова. Наряду с рукописями и копиями документов Чокана, представленных Центральным госархивом РК и архивом кино-фото документов и звукозаписей РК, демонстрировались документальные фильмы, была организована выставка книг о жизни и творчестве Валиханова из фондов Центральной научной библиотеки.

В рамках выставки прошел круглый стол «Научное наследие Чокана», на котором были обсуждены значение и роль научного наследия великого ученого с участием известных историков, философов, этнографов, географов, филологов, музееведов.