

## Оглавление

Предисловие .....	5
<b>Глава 1. Композиция и форма в архитектуре. Общие понятия .....</b>	<b>6</b>
<b>Глава 2. Эволюция формы и композиции в архитектуре. Краткий исторический обзор.....</b>	<b>10</b>
2.1. Эра мегалитов .....	11
2.2. Эра ремесленного зодчества .....	12
2.3. Эпоха «художественных» стилей.....	29
2.4. Период концепций.....	41
<b>Глава 3. Средства архитектурной композиции .....</b>	<b>57</b>
3.1. Тектоника .....	57
3.2. Ритм.....	68
3.3. Пропорции и модуль .....	77
3.4. Масштаб и масштабность.....	80
3.5. Тожество — нюанс — контраст.....	86
3.6. Симметрия — антисимметрия — дисимметрия — асимметрия .....	91
3.7. Статика — динамика .....	94
<b>Глава 4. Феномен архитектурной формы .....</b>	<b>98</b>
4.1. Функция и архитектурная форма.....	98
4.2. Конструкции и архитектурная форма.....	100
4.3. Контекст и архитектурная форма .....	114
4.4. Стилистика бездекорной архитектурной формы .....	120
4.5. Укрупненная типология архитектурных форм и композиций.....	121
<b>Глава 5. Фронтальные и объемные композиции .....</b>	<b>122</b>
5.1. Фронтальные композиции .....	122
5.1.1. Общие положения .....	122
5.1.2. Структурная пластика фронтальных композиций.....	127
5.1.3. Декоративная пластика фронтальных композиций.....	130
5.2. Объемные архитектурные композиции.....	131
5.2.1. Однообъемные композиции.....	131
5.2.2. Составные (блокированные) композиции.....	137
<b>Глава 6. Пространственные и объемно-пространственные композиции .....</b>	<b>140</b>
6.1. Пространственные композиции .....	140
6.1.1. Замкнутые бездоминантные пространства.....	140
6.1.2. Полузамкнутые бездоминантные пространства.....	143
6.2. Объемно-пространственные композиции.....	147
6.2.1. Открытые центростремительные композиции .....	149
6.2.2. Замкнутые объемно-пространственные композиции.....	151
6.2.3. Полузамкнутые объемно-пространственные композиции .....	155

<b>Глава 7. Интерьерные пространства</b> .....	<b>161</b>
7.1. Ячейковые пространства.....	161
7.2. Линейные пространства.....	164
7.3. Зальные пространства.....	166
7.4. Взаимодействие интерьерных пространств.....	176
7.5. Стилистика интерьерных пространств.....	181
<b>Рекомендуемая литература</b> .....	<b>184</b>
<b>Список новых изданий по дисциплине «Архитектура» и смежным дисциплинам</b> .....	<b>186</b>