

Предисловие	4
Введение	6
Раздел I. Основы архитектурного проектирования	9
Глава 1. Архитектурная графика и ее роль в процессе проектирования	9
§1. Возникновение понятия «Архитектурная графика». Графические приемы изображения объекта на ранних стадиях проектирования	9
§2. Линейная графика. Приемы, техника и требования исполнения линейных изображений на архитектурных рисунках, эскизах, чертежах. Компьютерная графика как форма визуальной информации	11
§3. Тональная графика. Приемы изображения сложной пластики формы и элементов проектируемых объектов	22
§4. Полихромная графика. Приемы исполнения и использования цветной графики в архитектурном проектировании	31
Глава 2. Объемно-пространственная композиция – особая форма проектирования.	37
§5. Общие понятия о композиции в архитектуре. Пропорции и средства гармонизации архитектурных форм	37
§6. Основные свойства объемно-пространственных форм. Композиционное моделирование (макет)	44
§7. Основные виды архитектурной композиции и приемы ее создания	50
Глава 3. Начальное архитектурное проектирование	56
§8. Особенности и методология учебного архитектурного проектирования	56
§9. Проектирование объектов с несложной функцией	62
Раздел II. Курсовое архитектурное проектирование	70
Глава 4. Общие принципы архитектурного проектирования разных типов зданий.	70
§10. Тематика проектов. Программа проектирования (задания). Специальная и нормативная литература	70
§11. Последовательность работы над проектом. Творческий поиск, клаузура, эскиз, выполнение проекта	72
§12. Особенности компьютерного проектирования зданий. Использование графических программ в курсовом и дипломном проектировании	79
Глава 5. Проектирование зданий разного типологического назначения	83
§13. Проектирование индивидуального жилого дома (на одну семью, усадебного типа)	83
§14. Проектирование многоэтажного (многоквартирного) жилого дома средней этажности	89
§15. Проектирование общественного здания	94
§16. Проектирование промышленного здания	98
§17. Реконструкция и реставрация зданий	108
§18. Принципы формирования конструктивных решений проектируемых зданий в учебном проектировании	110
Раздел III. Дипломное проектирование	120
Глава 6. Особенности дипломного проектирования	120
§19. Задачи дипломного проектирования. Роль производственной и преддипломной практики. Анализ и формирование предпроектного материала	120
§20. Выполнение концептуального проекта по теме диплома (преддиплом)	122
Глава 7. Разработка и выполнение дипломного проекта	123
§21. Стадии выполнения дипломного проекта, разработка основных и смежных разделов проекта	123
Заключение	144
Приложение	145
Глоссарий	156
Библиографический список	157