

Несмотря на относительно молодой возраст, наш город стал заметен своими достижениями. Нынешнее поколение не оставляет без внимания накопленный опыт предыдущих поколений шахтерской столицы. Сегодня разворачивается широкий простор для творчества и соиздания, - отмечает М. Исаков.

Как известно, лицом города, его визитной карточкой являются эмблема и герб. Герботворчество в нашем городе имеет почти младенческий возраст, и многое приходится в этом плане уяснять и уточнять. Краеведу, да и любому интересующемуся историей Караганды небезынтересно будет заглянуть в прошлое через призму геральдики.

Кустарник карагана

Карагана кустарник (или дереза, чилига) - *Sarcopetalum frutescens* - низкий кустарник с мелкими ярко-желтыми листочками. Еще его называют пустынной или черной акацией. Карагана желтая или золотистая. Карагана древовидная (желтая акация). Все эти краткие данные можно найти в справочниках по флоре Центрального Казахстана, и к истории города они имеют прямое отношение.

Ученый Б. Абиев в «Карагандинском бассейне» (Алма-Ата, 1946) сообщает: «Караганда названа так потому, что на ее территории росло много колючих, кучкоголовых, черноватых караганов. Имя местности дали живущие здесь с давних пор казахи». Автор монографии «Карагандинский угольный бассейн» (Алма-Ата, 1970) Н. Даулбаев так уточняет и развивает мысль предшественника: «Долины местных степных речек (Кокпекты, Букпы и др.) были густо покрыты кустарником - караганом... Поэтому данную местность казахи называли Карагандой, иначе говоря, местом с караганом... Район Карагандинских каменноугольных копей называли еще Караганды-басы, что означает место, где что-либо добывается. В данном случае это название связано с добычей угля».

Старожилы Караганды и среди них известный краевед Ю. Попов вспоминают: «Период жизни на Индустриальной (улица Нового города) заканчивается какими-то отдельными штрихами, в большинстве связанных с родительницей - степью. Вместо бульвара Мира - свежее, зеленое поле. Желтые цветы караганника, огороды. Попадались сурчиные норы, муравейники».

Данный кустарник имеет в мировоззрении тюркского населения и духовное воплощение. К примеру, в древнерусских летописях имеются сведения о культе куста у кипчаков, монголов и других народов. Куст сажают в землю за упокой души умершего. Так поступил Угрей-хан (1187-1241), третий сын Чингисхана и его преемник. Он повелевал, чтобы куст, посаженный им, никто не смел трогать, не срезал ни одного прутика. Виновные подвигались жестоким побоям. По представлениям народов, у которых наблюдался культ деревьев, кустов, это были места обитания гениев.

Организаторы «Гиганта» (совхоз КазИТлага ОГПУ, созданный в 1931 г.) верно подметили, что на территории, на которой они работали, преобладает степной кустарник карагана, избегающий засоленных земель. Это качество было известно и местным казахам, использовавшим под свои посеги участки с зарослями караганника и получавшим при этом приличные урожаи.

Способ образования названия города - Караганды (название кустарника карагана + аффикс обладания (прилагательного - ды) идентичен способу образования названия южной столицы республики (название фруктового дерева и плода (алма) + аффикс обладания - буквально «яблочный»), в нашем случае - «карагановый», «караганский».

Таким образом, герб города (по терминологии геральдики) становится «говорящим» или «гласным». Итог: данное название нашего города оправдано историческими фактами и природными особенностями региона, как оправдано и введение в герб такого элемента, как оастение под названием «карагана».

Сурок

Первым на вопрос, кто, когда и как открыл каменный уголь в урочище Караганды-басы (а точнее - Кара-тобе), попытался ответить видный русский этнограф А. Гейне. Будучи в составе «высочайше утвержденной комиссии» по изучению Степного края, он заинтересовался историей открытия Караган-

динского угольного месторождения. Ознакомившись со всеми относящимися к этому вопросу документами, Гейне провел продолжительные беседы с горным ревизором области сибирских киргизов подполковником Григоровичем, управляющим Спасским заводом Новиковым и другими специалистами и только после этого сделал в «Дневнике 1862 года. Путешествия по киргизским степям» вывод о том, что первооткрывателем Карагандинских копей был... обыкновенный сурок.

«Сурки, - записал в «Дневнике» Гейне, - любят зимовать у пластов каменного угля и, добываясь до него, прокапываются немного вглубь. Вырытый ими мусор выбрасывается наружу и служит бесспорным при-

Конкурсы



В Караганде прошел конкурс на лучшие эскизы герба и флага города, посвященный его 70-летию. В нем приняли участие карагандинские художники, в том числе братья Аскар и Мурат Исаковы. Последний составил всю описательную часть

знаком присутствия каменного угля».

Насчет сурка это, конечно, к слову. Настоящим первооткрывателем карагандинского угля надо считать купца Ушакова, а у Гейнса мы находим прямое на то указание. Ушаков обнаружил уголь в Кара-тобе, а также в Теректах, в нескольких верстах от Кара-тобе. А сурок, которого Ушаков поймал и приручил, как об этом пишет в своем «Дневнике» этнограф, только помог ему сделать важное открытие.

Для не искушенного в геологии человека роль сурка в открытии угля может показаться несколько преувеличенной. Но это не так: маленький зверек служил «наводчиком» даже для первых советских геологов. Вот что писал в начале 90-х годов руководитель геологоразведочных работ Д. Бурцев: «На всей площади между Майкудуком, Старой Карагандой, Тихоновкой и Ново-Узенкой наблюдаются многочисленные сажистые полосы, а близ сурчиных нор - сажистые выбросы. По моему заданию топограф заснял весь участок в масштабе 1:25000 и нанес более 1000 точек сурчиных отвалов. Описание этих отвалов показало наличие многих новых пластов угля, песчаников с ископаемой фауной, что позволило составить первую карту выходов пластов угля на Промучастке».

Есть предположение о том, что топоним «Сокур» (река в районе Сарани) получил название не от слова «слепая» или «кривая» ввиду частых ее изгибов и поворотов, а от казахского наименования сурка - «суыр». Вот что писал Г. Рубрук, проезжая Дешт-и-Кипчак в XIII веке: «Там водятся также много сурков: они собираются зимой в одну яму зараз в числе 20 и 30 и спят шесть месяцев. Их ловят татары (кипчаки) в большом количестве. По Потанину, киргизы называют это животное «суур».

На территории Карагандинской области подобных топонимов несколько: река Сокур, ее приток Бала-Сокур, левый приток - Согурбай, в

перевод с казахского - «богатый сурками» (новое название реки - Карасу).

Канал

За всю историю города в гербах ни разу не был отражен такой немаловажный элемент, как вода. Считаю, что необходимо восполнить существующий пробел введением такой фигуры, как канал Иртыш-Караганда. Рукотворная река, на наш взгляд, заслуживает чести быть изображенной в главной эмблеме города. Это не противоречит логике вещей и естественно-географическим условиям региона с его засушливым, резко континентальным климатом.

Что мы знаем о канале имени Каныша Сатпаева (Иртыш-Караган-

другое, более широкое значение: «святой колодец», к тому же источник оказался с сакральным числом - 7. Можно сказать, что карагандинцы очень кстати получили питьевую воду из артезианских колодцев, которой пользуются до сих пор. Курдюков совершил своеобразный подвиг: одним буровым станком он пробурил достаточное количество скважин, хотя условия работы были неблагоприятны. Присланные из Москвы буровые станки по ошибке были доставлены на станцию Караганда Оренбургской железной дороги...

Вода играет важную роль и в другой отрасли инфраструктуры города - энергетическом хозяйстве. Гидроэнергию (воду в производстве электроэнергии) В. Ленин называл «белым углем». Вода как объект промышленного освоения благодаря

воды символизируют и синий и черный цвета. В казахской топонимике частица «кара» приобретает следующие значения: «грунтовый» (т.е. не из талых, а из подземных вод), «глубокий», «много».

Когда в начале 60-х годов встал вопрос о возможности использования грунтовых вод для снабжения бурно развивающейся промышленности Центрального Казахстана, гидрогеологи рассчитали, что потребности будут удовлетворены лишь на 1/4 (19 млрд куб. м вместо 75 млрд куб. м).

Черный цвет - это цвет траура, печали, оплакивания. В истории нашего края есть черная страница - Карлаг. Бывшие узники лагеря свидетельствуют: 90% первооткрывателей Караганды были репрессированные. Первый эшелон с раску-

Символы Караганды

представленных ими эскизов. Конкурс еще не завершен. Историк, член Всероссийского геральдического общества М. Исаков охотно делает экскурс в историю нашего края и дает объяснение эскизам герба и щита, представленным на конкурс.

ученым получила немало красочных эпитетов: «многоликое ископаемое», «самое драгоценное ископаемое», «самый важный минерал нашей Земли», «жидкая руда».

Желтый цвет (сары)

Казахский мелкокопчик, по-казахски «Сары-Арка», в переводе означает «желтая возвышенность». Это название имеет и другие значения - «золотая степь», «бескрайняя степь», «богатая степь», «обширная степь». Название это не случайно. Древесная растительность в регионе практически отсутствует. Трава быстро выгорает и желтеет. А зимой частые сильные ветры выдувают снег со склонов сопков. Вот они и стоят желтыми почти весь год.

Примечательно, что первыми, кто обнаружил «черные камушки», были казахи из родов сары-мурат и сармантай. Оба рода - из племени алтай, что также знаменательно. Ведь не случайно впоследствии Карагандинские копи попали в ведение Алтайских горных заводов, куда входила и вся Сары-Арка в геологическом и горнозаводском отношениях.

Черный цвет (кара)

Существует еще одна версия происхождения топонима «Караганды» от выражений «Кара қанды тебе» (гора с черной кровью) и «Кара қанды жер» (земля с черной кровью). Несомненно, что это цвет каменного угля - «хлеба промышленности». 1856 год - начало добычи угля на Карагандинском угольном месторождении. Сдан в эксплуатацию Ивановский открытый разрез под характерным названием «Кара забой».

Кара - это-цвет черной металлургии (железная руда, молибден, марганец). Черный цвет, с точки зрения познания, указывает на богатство подземных недр Центрального Казахстана. Топонимов на «кара», судя по карте, значительно больше, чем на «сары».

В восточной философии стихию

лаченной молодежи, «спецпереселенцами» прибыл в Караганду в конце апреля 1931 года. К 1932 году прибыли всего 40 тысяч человек. Они строили железную дорогу Караганда - Балхаш, поселки Компанейск, Новая Тихоновка, Майкудук, Пришахтинск, поселки Осакаровского района. Их же руками были воздвигнуты первые 4 шахты. Вместе с ними работали казахи, оставшиеся после «голощекинской реквизиции» без скота, имущества и средств к существованию. Впоследствии казахи-шахтеры с улыбкой вспоминали о том, как поначалу было тяжело степнякам преодолевать в себе суеверный страх перед спуском в забой, который они называли не иначе как «черной дырой» - «қара тесік».

Профессия шахтера - одна из самых опасных в производственной сфере. В 2001 г. впервые в свет выпущена «Книга памяти погибшим горнякам» (Алматы, «Кайнар»). В Караганде есть улица Игоря Лободы, погибшего во время спасения горняков из завалов шахты. Это тоже печальная страница истории города.

Рассечение щита перевязью сделало одну сторону степного поля наклонной. Это вызывает ассоциации с привычными приметам шахтерских городов - терриконами и копрами с их транспортными конвейерами, выдающими уголь из забоев на-гора. Для Карагандинского угольного месторождения характерно залегание пластов под удобным углом наклона. Известно, что строительство третьей угольной кочегарки Союза началось с закладки наклонных разведочно-эксплуатационных шахт К. Горбачевым в 1930 году. Позднее этим занимался И. Костенко.

Ассоциации с подъемом воскрешают в памяти историю самоотверженной работы карагандинских шахтеров. «Каруголь» по темпам добычи и механизации шахтерского труда обогнал в 70-80-е годы Кузбасс, Донбасс и Воркуту. Именно в Караганде был сконструирован и испытан первый в мире горный комбайн С. Макарова.

К сожалению, в эпоху научно-технических открытий мы пренебрегаем опытом наших далеких предков, живших в полной гармонии с Природой. Дисгармония наблюдается и в нынешнем состоянии герботворчества. Здесь мы видим либо апофеоз промышленной графики, либо зоопарк геральдических зверей (барсов, орлов и т.д.), олицетворяющих собой государственную власть.

Думается, что фигуры миролюбивого зверька сурка и неприхотливого кустарника карагана наиболее полно отвечают характеру живущего в нашем городе населения, пострадавшего, но тем не менее не озлобившегося, сохранившего свое достоинство и мужество в такое сложное время.

Подготовила
Г. МАРАТОВА