

9 декабря 2014г.

Планета Мордвинцева

Сергей ЛЕБЕДЕВ, почетный архитектор РК

Пожалуй, нет ни одной улочки, ни одного уголка Караганды, куда бы не заглянул опытный глаз архитектора Станислава Мордвинцева, отдавшего всю свою жизнь городу с его героической и трудовой историей. Жизнь города и судьба архитектора тесно переплелись в стремительном лихолетье времени. 80 лет жизни градостроителя и 80 лет Караганды соединились в особый символ и особый знак нашего времени.

Отмечая эту юбилейную дату, хочется еще раз проследить важные этапы трудовой биографии архитектора, его творческого наследия, наконец, отметить самое главное, что было в характере этого замечательного человека.

Родился Станислав Ильич Мордвинцев 18 декабря 1934 года в г. Душанбе. Мать - учительница в школе, отец в 1941 году ушел на фронт и не вернулся с полей сражений. Нелегко был выбор пути у юного Станислава. Серебряная медаль в школе и поездка в Москву окончательно укрепили в нем желание стать архитектором.

Московский архитектурный институт в 1952-1958 гг. обучения стал той основой, где начал вырабатываться характер будущего зодчего. Время смерти Сталина, хрущевская оттепель, индустриализация страны, восстановление и развитие новых городов - все это наложило отпечаток на начало его трудовой биографии.

Дипломный проект С. Мордвинцева публикуется в журнале "Архитектура СССР" за 1958 год, и он принимает решение отправиться в Казахстан, в Темиртау, строить новый город. Уже через год Мордвинцев становится главным архитектором города. Ему везет с окружением — Уклеин и Людвиг, крупнейшие советские архитекторы, волею судьбы оказавшиеся в Караганде, стали его наставниками.

Опыт Темиртау оказался полезным, за ним последовало вновь обучение в Москве, но уже в аспирантуре. Вернувшись в Караганду после ее окончания, Станислав Ильич выступает в качестве практикующего архитектора Карагандинского художественного фонда в 1966-1972 гг. В 1972 году С. Мордвинцев становится главным архитектором института "Карагандагорсельпроект" (позднее "Карагандагражданпроект"), где вокруг него сплачивается группа молодых архитекторов из разных уголков Советского Союза, впоследствии и ставших мощной школой, именуемой "школой Мордвинцева".

В 1978 году за создание центрально-планировочной части Караганды группа архитекторов, в их числе Э. Меликов и С. Мордвинцев, удостоена Государственной премии имени Чокана Валиханова. Под руководством Мордвинцева создаются ансамбли по пр. Советскому (Дом облсовпрофа и геологоуправление), площадь с памятником Ленина и спуском к озеру, торговая площадь с ЦУМом, привокзальная площадь с домом "гармошка", проспект Нуркена Абдирова, ул. Воинов-интернационалистов. Ведутся крупные работы по созданию новых микрорайонов в Юго-Восточной части города: "Орбита", "Степной", "Гульдер", панель нового центра города с выходом на Федоровский разрез — и это еще не полный перечень всех объектов градостроительного проектирования Станислава Мордвинцева.

Особая заслуга в трудовой деятельности зодчего - организация и создание Дома архитекторов и усилия, направленные на развитие областной организации отделения Союза архитекторов РК.

К 80-м годам было получено разрешение на пристройку к многоэтажному дому по пр. Нуркена Абдирова отдельного здания. В строительстве принимали участие многие молодые архитекторы "Карагандагражданпроекта". Это здание и по сей день является, пожалуй, единственным Домом архитекторов в стране и не имеет аналогов на постсоветском пространстве. А какие звездные имена посещали дом: В. Вавакин, Е. Розанов, А. Очegov, В. Белоусов, Ш. Валиханов, К. Монтахаев, Р. Сейдалин, Т. Ералиев, А. Капанов! С лекциями в Доме архитекторов побывали многочисленные известные архитекторы и гости из Москвы, Франции, Польши, Германии, Китая и других стран дальнего зарубежья. Приезжали и известные общественные и религиозные деятели: священник Питирим (Москва), отец Владимир (Бишкек), краевед Ю. Попов, артисты Хабаровского драмтеатра. Выставочный зал Дома архитекторов стал местом персональных выставок и творческих отчетов архитекторов и их многочисленных друзей — художников, фотографов, деятелей культуры.

За всем этим зорко следил председатель правления Союза архитекторов Мордвинцев. Под его руководством выполнялись крупные госзаказы в девяностые годы. Уже после распада крупнейшего института "Карагандагражданпроект" организованное им бюро "Зодчий" справлялось с выполнением многих задач в сложнейший период становления молодой республики. Конкурсные проекты по проектированию новой столицы Казахстана Астаны, генпланы городов Центрального Казахстана, десятков поселков и населенных пунктов, проекты детальных планировок жилых районов, объекты жилищно-гражданского назначения, культуры и здравоохранения, парки и скверы. Участие в конкурсах было правилом - от Дефанса в Париже до республиканских и областных, где всегда завоевывались награды и медали.

Отмечая большие организаторские способности С.И. Мордвинцева, следует говорить и о его верных соратниках и учениках, многих уже

ушедших, ныне живущих и разбросанных по всему миру. Список этот огромен!

Нельзя не сказать и о вкладе Станислава Ильича в дело воспитания подрастающего поколения. При создании архитектурного отделения КарГТУ С.И. Мордвинцев сыграл неоценимую роль при формировании кафедры архитектуры. Его эрудиция, мастер-классы, доходчивые лекции для студентов отличались высоким профессионализмом и практическим опытом. Для молодой кафедры приход такого мастера-практика был неоценим.

Станислав Ильич был моим другом и учителем. Думаю, многие вслед за мной признаются в этом. Круг его интересов был необъятен - чтение, дача, грибы, виноградарство, природа, история, искусство... Как много мог вобрать в себя этот человек! Умение общаться, находить общий язык с любым человеком, будь то рабочий, учитель, ученый или чиновник.

Большой жизнелюб С.И. Мордвинцев оставил после себя много детей и внуков. Сейчас они живут в Караганде, Германии и Голландии, Санкт-Петербурге и Калининграде. Но главное его богатство - друзья и ученики, которые с благодарностью вспоминают его планету.

18 декабря состоится открытие мемориальной доски, посвященной заслуженному архитектору КазССР, лауреату Государственной премии Станиславу Ильичу Мордвинцеву. Горельеф установят на фасаде Дома архитекторов на проспекте Нуркена Абдирова.