



8 февраля 2014 год

Как пройти в библиотеку?

Автор: Ольга МООС

Полным ответом на этот нынче непопулярный вопрос станет не только обычный адрес, но и электронный. Особенно когда речь идет об областной юношеской библиотеке им. Ж. Бектурова. Команда «бектуровки» активно бороздит просторы Интернета в поисках своих читателей. И делает их не просто пользователями, а частью библиотечной жизни.

Активной частью этой отнюдь не тихой жизни стал центр «БОТА». В этом юбилейном для Караганды году он отметит свое 18-летие — для интеллектуального центра, объединяющего молодежь, важная дата.

В мае прошлого года в Астане в Национальной академической библиотеке РК начала свой путь молодежная литературная эстафета «Караван-БОТА». Она отразится в Интернете, в Викибілім, открытием категории «Ор үміті жастар». И с конца года библиотека готовит к изданию сборники прозы и поэзии талантливых карагандинцев, посвященные 80-летию нашего города, с полным правом именуемого городом молодых. Все наши талантливые читатели в возрасте от 15 до 30 лет тоже могут принять участие в этом караване. Достаточно зайти на сайт библиотеки и ознакомиться с условиями эстафеты.

За «бектуровкой» закрепились репутация пионера в сфере информационных технологий. Процесс автоматизации библиотеки начался еще в 1998 году, когда креативный коллектив выиграл открытый конкурс Фонда «Сорос-Казахстан». Тогда карагандинцам удалось поразить жюри проектом электронного каталога для детей 6-9 лет. Удивили настолько, что фонд рекомендовал разработку на конкурс в Институт открытого общества Будапешта.

В создании каталога приняли участие сами юные читатели библиотеки. Со всей своей незакрепощенной фантазией дети рисовали веселые картинки для категорий «техника», «государственные символы», «автотранспорт», «сказки»... Рисунки отбирали карагандинские искусствоведы и художники. В каталоге указали авторство всех работ — ну чем не пример воспитания, когда ребенок чувствует свою важность и нужность в таком большом взрослом деле!

Тот конкурс позволил библиотеке приобрести первые пять компьютеров, цветные струйные и лазерные принтеры, копир. До этого (напомню, то были трудные посткризисные времена) в «бектуровке» из оргтехники имелась лишь пишущая машинка с отломанной буквой «ч». Наверное, из-за постоянной востребованности слов «чтение», «читатель»... Наступивший в 2000-м Год культуры позволил библиотеке еще больше укрепить материальную базу: купили «железо», программное обеспечение, проложили локальную сеть.

А в 2001 году Караганду объявили библиотечной столицей Казахстана. Передать эстафету следующей столице — Уральску, областная юношеская библиотека предложила в формате онлайн-конференции. В СГУ (все-таки техническое оснащение «бектуровки» не позволяло воплотить революционный проект) приехали все главные специалисты страны, председатель Комитета по культуре Дюсен Касеинов, представитель Минкультуры

России Евгений Кузьмин, российский академик Константин Колин, казахстанские мажилисмены. Конференция стала событием.

Сколько с тех пор было проектов... к примеру, Назарбаевские чтения, которые бектуровцы приурочили к первому празднованию Дня Первого Президента в 2012 году. В 2013-м их провели уже в формате 4+, когда к библиотеке им. Ауэзова и Центру Первого Президента онлайн присоединились коллеги из Восточно-Казахстанской области. Особенность этих чтений — виртуальная экскурсия по центру в профессиональном качестве под голос диктора. А самое главное, конечно, виртуальные встречи с соратниками Главы государства. Директору «бектуровки» потом звонили из ВКО: «не можем отбиться от наших студентов! У них ведь нет возможности увидеть центр воочию, вот и просят: будете с Карагандой работать, непременно приглашайте нас на связь».

- Надо признать, в последнее время мы теряем читателя, всё больше уходящего в виртуальное пространство, - признает директор областной юношеской библиотеки им. Ж. Бектурова Гаухар Бекбалакова. - Поэтому используем Интернет не только как ресурс, но и создаем условия полезного виртуального общения для молодежи из Казахстана, России, Украины.

Что греха таить — легче выйти онлайн на Москву и Киев, чем в тот же Шетский район. Для хорошей виртуальной связи требуется широкополосный Интернет, а им сельские библиотеки пока еще не оснащены. Тем не менее, областная юношеская всегда работает на читателей из села. И клуб «БОТА» создан, чтобы студенты из аулов быстрее адаптировались к городской жизни. Но это к слову. А как радовалась команда «бектуровки» видео одного топарского паренька, прочитавшего стихи Тараса Шевченко в стиле рэп? Команда из Сатпаева читала Шевченко в антураже украинской хаты — с варениками, пучком зеленого лука, казахские ребята облачились в свитки, девушки — в плахты и венки с лентами. Все это происходило в ходе виртуального конкурса чтецов «Две страны — два поэта. Казахстан читает Тараса Шевченко, Украина читает Махамбета», организованного библиотекой в прошлом году. Постаралась и украинская сторона, хотя, в отличие от наших, читавших произведения великого кобзаря на его родном языке, хлопцы и девчата воспользовались русским переводом стихотворений Махамбета Утемисова. Но все-таки и они украсили свое видео флагами наших стран, казахскими сувенирами. Итоги подвели в Youtube, и посетителей, поверьте, было немало.

Впрочем, и созданный библиотекой краеведческий сайт «Шуак» посещают в год 4 тысячи пользователей из 70 стран. Чаще всего заходят на разделы о промышленности и экономике Караганды, интересуются этнографией, страницами истории Карлага, разделом «Караганда — космическая гавань». К услугам электронной библиотеки цифрового архива «Данекер» обращаются молодые исследователи, правда, на букридерах, ведь копировать и распечатывать архивные документы нельзя. Планирует библиотека и передвижную электронную лабораторию, чтобы энциклопедии сёл, которые издаются в районах, стали достоянием всей страны.

Разнятся ли юные киевляне и москвичи с карагандинскими ровесниками? Бывает, россияне высказывают шовинизм, но такие настроения пресекают модераторы — библиотекари. Дискуссии «горячих голов» все-таки должны направляться в нужное русло.

- Когда проводятся онлайн-конференции с москвичами и киевлянами, меня и моих коллег переполняет чувство гордости за наших ребят, - утверждает Гаухар Абушахмановна. - Наши за словом в карман не ползут. Очень они подкованные и раскованные.

Вот такие раскованные и подкованные приходят в клуб «БОТА». Как здорово, когда молодые собираются в библиотеке каждый четверг на заседаниях литературного салона «Казына». В актовом зале человек по 50-60, здесь читают и обсуждают стихи и рассказы собственного сочинения, спорят о произведениях модных авторов. Многие из спорщиков стали известными журналистами, Кайрат Аскарлов, Руслан Нурбаев - членами Союза

писателей Казахстана, Салтанат Смагулова недавно презентовала свою книгу в Евразийском университете.

«Ботанайцы», как любовно называют их библиотекари, выезжают и в районы, и потом там появляются клубы по образу «БОТА». Такое «дитя» народилось, к примеру, в Осакаровке — клуб «БОТАкан». А Руслан Нурбай встретил в «БОТА» будущую жену. И это правильно: знакомиться хорошим парням и девушкам всё же лучше в библиотеке, чем в сети Интернет. В этой связи Гаухар Бекбалакова вспоминает такой трогательный эпизод:

- Когда мы начинали первые интеллектуальные игры на телевидении, то предупреждали: необходим дресс-код. Даже в жару - полный костюм с галстуком, девушкам - закрытые туфли и колготки, никаких декольте.

И однажды в весеннюю распутицу у гардероба, где собрались ребята на очередной салон, директор библиотеки увидела, как двое юношей достают из пакетов сменную обувь.

Чтобы плоды воспитания появлялись и дальше в изобилии, Гаухар Бекбалакова вынашивает очередной замысел. К 80-летию Караганды на большой территории при библиотеке будет заложен Парк молодых дарований, где появятся Аллея интеллектуалов для любителей шахмат и тогыз-кумалак, павильон «Город мастеров» - для увлеченных декоративно-прикладным искусством, аллея БОТА со стилизованным под юрту помещением с компьютерами, площадки для представителей молодежных субкультур - здесь можно стихи читать, а тут провести домбра-party. А вот уютные скамейки с сидящими на них скульптурными человечками, развернувшими каменные газеты: присаживайся рядом в этом читальном зале под открытым небом!

Идею одобрило областное управление культуры, и к 15 мая по плану должна быть готова проектно-сметная документация. К этому сроку управление по вопросам молодежной политики обещает изготовить паспорт с изображением будущего парка, жасотановцы берутся организовать асар - и нетерпеливая молодежь стремится что-то сделать до выделения денег из бюджета.

И еще к юбилею города команда «бектуровки» с милыми сердцу украинцами затевают проект «Город, в котором я живу: 230 лет Симферополю, 80 лет Караганде». Это конкурс фоторабот. К участию допускаются не только городские, но и промышленные пейзажи, и, конечно, портреты горожан.

Виртуальным пространством прирастает библиотека для юношества. А потом увлекает своих читателей в мир реальный.