

28.01.2014

Город окнами в Европу

Ольга МООС

«Большая Михайловка — зеленый оазис среди скучной однообразной степи. Здесь всюду растут тополя, здесь много колодцев, пруд, в котором плавают лебеди. Возле тщательно выбеленных саманных домиков устроены огороды. В лунные ночи звенит гармошка, поет, пляшет и веселится молодежь, приехавшая на строительство шахт и города Караганды» - агитационный фильм с таким поэтическим закадровым текстом показывали по всем городам и весям СССР после пламенной речи Корнея Горбачева, обращенной к добровольцам в 30-е годы.

Сама пленка, увы, не сохранилась, но в архиве есть немало удивительных документов самых первых лет грандиозной стройки третьей угольной кочегарки. Некоторые тайны архива в нашей беседе раскрывает Ольга БЕРКУН, начальник отдела использования, публикации документов и научно-справочного аппарата госархива области.

- Хорошее кино, Ольга Евгеньевна, учитывая, что прудов с лебедями у нас так и нет. К слову, и проект такого пруда со стороны микрорайона «Орбита» к парку Победы, идея недавно ушедшего от нас архитектора Александра Золотарева, не осуществлен... Что же видели те, кто в добровольном и принудительном порядке приезжал на «стройку века»?

- Три небольшие затопленные шахты, взорванные англичанами, да три кирпичных одноэтажных дома, построенных для администрации, несколько саманных барачных домов для шахтеров в первом рабочем поселке, возникшем в 1857 году в районе шахты № 1, — вот и все, что было здесь. Другие же мелкие пришахтные поселки с домами из саманного кирпича появлялись стихийно. Волынка, Дубовка, та же Большая Михайловка, возникшие в результате массового переселения крестьян из Украины и центральных районов России, тоже состояли из крытых соломой дерновых и глинобитных хаток. Трудности усугублялись еще и невозможностью доставки строительных материалов. И осенью 1930 года начали строить временные жилища — полуземлянки, бараки. Были отремонтированы старые здания и построены саманные дома для семейных рабочих.

Массовое возведение капитальных кирпичных зданий началось в 1933-1935 годах с момента запуска кирпичных заводов. За первые два года жилой фонд города увеличился в 57 раз и составил на май 1932 года 227,8 тыс. кв. км. В 1934-1935 годах по инициативе рабочих Карагандинской электростанции начало развиваться индивидуальное жилищное строительство. На его нужды отпускались лесоматериалы, гвозди, кирпич, оконное стекло, предоставляли транспорт, выдавали кредиты. И к концу 30-х годов прошлого века шахтерские поселения, разрастаясь по мере строительства новых шахт, начали сливаться между собой в единое бессистемное жилое образование, получившее в народе название Копай-город.

Поначалу управленческими функциями обладал трест «Карагандауголь», только с 1932 года у руля встал горисполком. Первые его постановления были об организации санитарной очистки города, капитальных туалетах, водопроводе, канализации. И отведении мест под захоронения людей. Ранее они возникали стихийно.

- Получается, в первые годы не было плана застройки города?

- Это один из интересных моментов истории. В годы первой пятилетки развивалась крупная промышленность - строили Магнитогорск, Челябинск. В таких городах, в том числе Караганде, решили построить новый современный «социалистический городок».

Инициаторами соцгородка были немцы и голландцы, собственно идею сформулировал германский архитектор Эрнст Май. Его последователи приехали в СССР по приглашению Ленинградского проектного института «Стандартгорпроект». В конце 1931 года экспедиция института в составе архитекторов, экономистов, геодезистов прибыла в Караганду. Они провели обследование местности и вот как видели наш город: «Будущий соцгородок должен быть по своему размеру пропорционален Карагандинскому угольному участку. Между угольной и жилой зонами предусматриваются зеленые насаждения. Задача зеленой зоны заключается в изоляции города от промышленной зоны и защите его от пыли, грязи, копоти. Здесь имеется возможность развить тип современно спланированного европейского города как нигде в мире. Город состоит

из ряда отдельных кварталов, от 6 до 12 тысяч жителей в каждом. Квартал представляет собой законченное целое со своим клубом, кинотеатром, спортивной площадкой, универмагом, прачечной, баней, школой, детсадом, яслями, столовыми и т.д. Административный центр представлен почтой, телеграфом, горсоветом, гостиницами и т.д. Отдельным блоком создается культурный центр: дворец культуры, клуб, библиотека, звуковое кино, выставочные павильоны и т.д. Парк культуры и отдыха — это спортивный центр с зимним бассейном, выставочный участок, зеленые насаждения.

Вокзал располагать не в центре города. При ориентации домов учитывать возможность их наилучшего освещения, проветривания, изоляции. Дома с учетом ветра располагать между севером и югом и направлением ветров. Дома строить так, что фронтальная сторона перпендикулярна, а торцовая сторона параллельна к улице, благодаря чему будет изоляция жилья от уличного шума. Все квартиры равноценны, выходящие во дворы, а не на проезжие улицы».

Для города предусматривалось четыре типа домов: индивидуальные двухэтажные - 60%, семейные пятиэтажные общежития - 20% и дома коммуны - 5%. Возводить жилую зону предлагалось не менее чем в 3 км от угольных пластов, учитывая шахтную выработку и последующую осадку. Плотность населения — 200 тысяч.

Еще один интересный документ — протокол технического совещания при тресте «Карагандауголь» от 4 января 1932 года, когда инженер Ростовцев представил проект двухэтажного дома для соцгородка под девизом «Путь к новому». Предлагались центральное отопление, черепичная крыша, в квартирах откидная встроенная мебель. Однако совет отклонил черепицу и откидную мебель, опасаясь за непрочность перегородок. Согласились оставить коммунальные блага и оборудование мебелью.

- Что же помешало этим смелым планам?

- В то время, а это 1934-1935 годы, в Европе поднял голову фашизм. И всех иностранных архитекторов отозвали.

- Наверное, и тех, кто остался, ждала незавидная участь...

- Да, учитывая, что главные события 30-х годов в Казахстане это Голодомор и Карлаг. Очень хотелось бы знать, что случилось с этими людьми, с тем же Ростовцевым. Но дальнейшая их судьба по документам не прослеживается. Когда резко обрываются биографии, для нас, архивистов, это, как правило, означает: случилась трагедия... Может быть, старожилы хранят сведения о тех временах. С каждым годом таких людей все меньше, но документы могут и сохраниться.

- Ведется поиск в этом направлении?

- Этот метод называется «инициативное комплектование». Мы стараемся заключить договор, но трудно работать с пожилыми людьми, они считают, что, если отдадут свои чемоданы с бумагами, их жизнь сразу остановится. Убеждаем, записываем устные воспоминания на диктофон, ищем хотя бы малую крупицу сведений... Обращаюсь к детям и внукам: не выбрасывайте эту для вас «макулатуру», несите в архив. Мы придадим бумагам государственный статус, включим в состав Национального архивного фонда, и записи, документы ваших бабушек и дедушек будут храниться вечно. Наша земля богата памятью о важных событиях и интересных людях, и мы все вместе должны ее сохранить.

- Жаль, что не получился европейский соцгородок, при том, что условия для его развития именно в Караганде были такие, как нигде в мире. И первый генеральный план Караганды появился уже в 1938 году.

- 27 ноября 1938 г. постановлением Карагандинского облисполкома утвержден генеральный проект застройки первой очереди Нового города. Проектный план Мособлпроекта представили архитектор Корноухов и инженер Машков.

С самого начала Караганда имела пять планировочных районов. Каждый из них выполнял определенные функции, отличался внешним видом и имел самостоятельные перспективы развития. Угольный район — Старый город и окружавшие его поселки; железнодорожный район в северо-восточной части города; центральный административно-культурный район (Новый город и Большая Михайловка); район открытых разработок в юго-восточной части с буроугольными разрезами и кирпичными заводами; пригородный сельскохозяйственный район в западной части Караганды со старыми селениями — Дубовкой, Новоузенкой, Волянкой и др.

Эти районы легко увидеть и теперь даже не специалистам, лишь за вычетом Старого города. Наши архитекторы отмечают разбросанность и даже «поселковость» Караганды. Все прочие города в Казахстане

гораздо компактнее. Кто-то из планировщиков считает расчлененность областного центра большим недостатком, ведь для поддержания жизненных связей между удаленными друг от друга районами требуются дополнительные капитальные вложения, особенно это касается коммуникаций. Другие, напротив, полагают: шесть планировочных районов Караганды - ее большая удача.

В новый генеральный план заложена идея полицентричного развития Караганды, где Майкудук — крупный промышленный центр, Пришахтинск выгодно расположен вдоль транзитного коридора в северном направлении, здесь целесообразны малые промышленные предприятия. Сортировка планируется как центр обслуживания железнодорожного транспорта, Федоровка - перспективная база отдыха вокруг водохранилища, Новый город, естественно, - исторический центр, а Юго-Восток рассматривается как центр области.

По генплану, каждый район Караганды по плотности должен быть не больше двухсот тысяч жителей, между районами - рекреационные, спортивные зоны, места отдыха. Сейчас стремятся пустить природу в город, и во многих европейских городах намечаются крупные вкрапления лесопарковых зон в центрах, при этом новостройки малоэтажные.

Выходит, Караганда снова как нельзя лучше подходит для воплощения европейских планировочных тенденций. Возможно, год ее 80-летия станет для нас годом больших и смелых архитектурных решений.