

30.08.2014г.

Этот город - судьба

Головченко Г., краевед

По правде сказать, с Карагандой у меня связаны особые впечатления и ощущения. Ведь этот город стал для меня своим уже давно.

Сам я родился и вырос в поселке Осакаровка. Помню, как впервые нас, детей, занимающихся в кружке при районном Доме пионеров, привезли на экскурсию в шахтерскую столицу. Шел 1963 год. Тогда я увидел угольные терриконы, многоэтажные дома, широкие, покрытые асфальтом улицы и проспекты. Голова кружилась от нескончаемого потока разных грузовых и легковых автомобилей. Такого мы еще не видели.

В центральной части города нас поразил своей красотой Дворец культуры горняков со своими скульптурами, памятник Нуркену Абдирову, кинотеатр «Родина», Дворец спорта и гостиница «Караганда». В этот же день мы побывали в зоопарке, где увидели разных животных и птиц, про которых читали в книжках и журналах, видели только на фотографиях. Помню и детскую железную дорогу. Ах, как мы тогда завидовали карагандинским ребятам, которые имели возможность каждый день совершать маленькие путешествия.

На всю жизнь я запомнил и вкус газированной воды, которую впервые попробовал, будучи в Караганде. Как по-волшебству: бросаешь в автомат три копейки и получаешь воду с сиропом, одну копейку - просто газировку. Руководители поездки с большим трудом отрывали нас от этой чудо-техники.

Ну и, конечно, гвоздем программы тогда стал полет на самолете над областным центром. С опаской и в то же время нескрываемым интересом мы поднимались в салон ЛИ-2. Когда взревели моторы и авиалайнер набрал высоту, мы чувствовали себя чуть ли не космонавтами. Та первая экскурсия в Караганду запомнилась мне на всю жизнь. А ведь с тех пор минуло более полувека.

Через год мы вновь отправились в этот город, но уже на встречу с художниками того времени. Ведь мы занимались в кружке изобразительного творчества, и нам необходим был мастер-класс от профессионалов. Хотелось посмотреть на их полотна, чему-то научиться.

Помню, как с широко раскрытыми глазами мы смотрели на картины П. Андреюка, П. Антоненко, П. Реченского, В. Крылова и С. Санасян. Эти мастера кисти рассказали нам много интересного о мире искусства, раскрыли некоторые секреты и преподнесли нам подарки. Тогда мы переживали, что в целости не доведем до дому гипсовые учебные пособия, потеряем краски или еще что-то случится, так нам они были дороги.

Чуть повзрослев, я стал увлекаться рассказами о путешественниках и их странствиях. С большим интересом читал в областной газете «Индустриальная Караганда» заметки краеведов Юрия Попова и Владимира Новикова. Все мечтал с ними познакомиться. И такой случай мне представился в 1966 году. В Москве мы встретились на II Всесоюзном слете победителей похода по местам революционной, боевой и трудовой славы наших отцов. Надо признать, что их увлеченность родным краем, неустанный поиск новых и интересных фактов из истории Караганды и области поражают меня до сих пор. Ведь они были и есть настоящие фанаты и профессионалы в своем деле!

В конце 60-х годов прошлого века Юрий Попов познакомил меня с основателем и первым директором Карагандинского областного историко-краеведческого музея Леонидом Семеновым. Вот это был человецище! Несмотря на возраст, он поражал своей энергичностью, глубиной знаний. Его можно по праву назвать ходячей энциклопедией. Когда он знакомил меня с десятками папок, в которых хранилась бесценная информация, я старался не упустить ни одного нюанса. И, честно говоря, после общения с этими незаурядными личностями у меня и появился интерес к изучению истории родного края. Так я стал краеведом.

Наиболее частые свидания с Карагандой были в 1967-1972 годах, когда я заочно учился на филологическом факультете педагогического института. Преподавательский состав этого высшего учебного заведения был прекрасен и профессионален. Среди них были П.Б. Коржева, Р.С. Веригина, Р.Г. Бузикова, Н.Ф. Чевельгина, Т.Е. Ветренко, Н.С. Богатырева, А.Н. Тэн, М.К. Смагулова и многие другие. И хотя с тех пор минуло много лет, я прекрасно помню их всех, потому что они дали мне необходимые знания.

Помимо учебных занятий остались в памяти и самые посещаемые мной карагандинские достопримечательности - магазин «Букинист», который находился на бульваре Мира, и отдел «Филателия» магазина «Кругозор», что был на 45-м квартале. Я ведь тогда стал настоящим коллекционером.

С Карагандой было связано много событий, произошедших в моей жизни. Обо всем и не расскажешь. Но хочу сказать одно - я люблю этот город за то, что он был и есть в моей судьбе!